

أكاديمية النور و النار



31A

أكاديمية النور و النار



HARVARD  
COLLEGE  
LIBRARY



# أكاديمية النور و النار

بسم الله الرحمن الرحيم

عد

تأخذ من مشعال و عبد مشعال و سرب مشعال و صع الجنب في قارورة  
والدسمه في النار عمل اخذ تأخذ زاج قبريزي مشعال و داسراخت  
مشعال و دغه ناعما و تضع فيه ماء و تقنه على النار حتى يذهب  
الماء و تجعل حبه مع صفار البيض على مشعال زنجفر و قدمسه ثلاث  
دسمات في نار حله بربه كل دمسه ساعه و نظرة على القمر فتر ما ترى  
عمل اخر تأخذ دار اشكنه ربع نصف و ربع شمع عد و مشعال نيزاب  
و تساق في فيه دار اشكنه الى اخر ثم تضعه حتى يحرق اما في واما في الشمس  
ثم تضعه على النار و قطعه الى اشبع عد الى اخر ثم قدمسه في  
النار و تضعه على الارض و تضعه على النار

69



# أكاديمية النور و النار



# أكاديمية النور و النار



# أكاديمية النور و النار

كتاب شمس صغرى عبد فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين  
قال الشيخ الامام ابو عبد الله ابو العباس احمد البويهي قدس الله سره ان انواع  
الكشف لاهل غناية الله تعالى من المرسلين. وعباده المقربين. ولاجل فاعلمت  
الاجابة في حقهم غالباً حسب ما نص على ذلك الشيخ الامام ابو عبد الله زين  
الدين الكافي قدس الله روحه واعلم ان السرك جامع والسيف القاطع والآية  
ان تاخذ هذه حروف الاسماء ورتبت كتابي هذا على مائة فصل  
وذكرت فيه خواص اسماء الله الحسنى وذكرتها فيه ما يختص بها المنافع  
لهذه الامة الكريمة واعلم ان خواص كل اسم من مستقمة والتصرف به  
من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه لكل عبد منيب  
وما يليقها الا الذين صبروا وما يليقها الا ذو حظ عظيم ومن  
فتح له في ذلك باب فقد فانه يحفظ وافر من علم آل محمد صلى الله  
عليه وسلم فصل واعلم ان كل اسم شريف من اسماء الله تعالى  
اذا كانت حروفه وتراناً فانه يصاح باذن الله تعالى بالتفريق

والتمت



# أكاديمية النور و النار

والتشيت وان كان شغافانه يصلح للتأليف والازدواج والمجته  
والمودة واعلم ان كل اسم له حرف واعداد ولكل عدد وفوقه  
جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفوق وفوق لكشف السر  
ولكل اسم من الاسماء روحاني بطبيعته الهوي المتشكل  
اضربت عن ذكر ذلك بما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت  
ان ذلك لا يظهر لاحدا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور  
العجيبة ومن قضى له برزق اظهرت منه كبريائه المعناطيس  
الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقي السر من امره  
علي من يشاء من عباده فاشيح اني كنت ساجدا واسرح اني  
كنت سارحا فمذهب درة لللاثارات بدت من اصداق  
العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات  
فاشتهر بها بمن يسير قبل فوتها وابدل حقيقة اذ خارك ممدرا  
لعرسها قبل شرب ما اس الحرة من دنان ربنا ارجعنا  
نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فمجد على طاهريان غفرته  
اولم نعمكم ما يتذكر فيهم من تذكر وجاءكم النذير فبالها  
من قعقة ما اعظم انطباقها ومن فتنه ما امر مذاقها فافهم  
هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله سمع من يشاء وما انت

مخيم  
جميع  
نوع  
لنا  
لنا  
طع  
فصل  
المان  
رف  
كل  
من  
لنا  
تق  
التشيت



عسى من في القبور ان انت الانذير ولو فكر الناظر وانظف  
لاستفاد علومها جليلة والله يعصم الحق وهو يهدي السبيل  
خاتمة اعلموها وفقنا الله واياكم هداية المرادين ان شروط العمل  
والاذكار والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد منه  
لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض وها انا  
ان شاء الله تعالى اذكر لك كلا في فصل يخصه الفصل  
الاول في الشروط اللازمة لكل احد من ذلك لزوم الجماعة ثم الا  
عتقاد الصحيح المطابق للكشف الصحيح والمدراومة على الظواهر  
الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر والتكامل في معاني هذه  
الاسماء اعتبارا واسقفا حيث يتولد عن ذلك التبين  
الحامل معرفة اسرارها والجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق  
بها كما تقدم ثم اعلمو ان من اراد نصرا كليا فلا بد له  
من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وقد حصل  
ذكر بالتخلي عن كل وصف وتفرغ المحل من كل شئ فصح  
اراد السوف باسم التفتت الى حضرت ذكر الاسم مستعدا  
لقبوه ما يرد عليه من واسطة تفرغ المحل فيمتلئ من انوار  
اشعة فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا



وسور ياكاف في **١١** مرة وسور ياحليم **٨٨** مرة وسور ياحب **٥٥** مرة  
 وسور ياسلام **١٣١** مرة ويقول يا حفيظ **١٩٨** مرة فتدبر  
 مدد الكبريت الاحمر والتراب الاكبر تلج كل بارقة من علم الاسماء  
 والحروف واسرار الاعداد ومعاني الطوف التي لا يطلع عليها  
 الا احاد النوحين ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار  
 وما يلقبها الا الذين صبروا وما يلقبها الا ذو حظ عظيم  
 واعلم ان من دخل الكنز وصرح بزل الخبيرة مات بنير الحسن  
 وان طلب الرصع المسمى وعنه شعر على نزعك من ضاع عمر  
 وليس منها نصيب ولا سهم فيا حسرة من كان في نهار عقله  
 مغرطا وعن رفعة ذوى المعارف الدمانية مشبطا  
 لقد بان عمار باح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين  
 اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من هاون  
 البعد انه متفضل كثرتم من تحمل رحيم **الفصل**  
 الاول في اسم الله الذي لا اله الا هو فان قلت جعل عدد  
 الاسم الاله قلت لم يعد النبي عليه السلام من مدد الاسماء  
 النعمة والتعظيم بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من  
 التوصيد وكذلك محل علم اسم هو اسم مستقلة في هذا العدد

قوله ومدد الحبة ومدها  
 صفة اضافية في كونه  
 للخلقة ومكارم العقول  
 مع الاله هو التقدير  
 للخلق في وجه الى صف  
 وصل هو الذي لا يكون الا  
 وقيل من لا يلهج بكلمة  
 فمده على مدد  
 الله



بل قد علم قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واطلا ولدكر سر بعرفه  
 ارباب البصائر فاما اسمه تعالى فهو فهو ضمير غيبة وهو من  
 احص اسمائه تعالى اذ في الغيبة الحقيقية العامة له اذ لا يتصور  
 العقول ولا يحسن الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطة غيبها  
 واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف فوجب يقينا ما وموافق  
 الاسماء وانما كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف  
 وهو اسم جليل القدر وقيل انه اسم الاعظم واذا ذكر في اخو  
 تجريد الامر لا يخط على قلبه غيره فيج الله عليه في اخر من من  
 ذكره بابا من الكشف على حسب استعداد وهو من الاسماء  
 الجلية القدر المختصة بالكمال المتناهي له من العلم او هو  
 رابع عدد اول وهذا العلم من مقتضى الهاء فلكل كان  
 خامس عدد فيه وهو عدد ذاتي اذ هو رتق لا فتق فيه  
 واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى من وجه والى اسمه  
 واحد من اخر واما مربع فهو على مد الصورة

١٩

صاحب	حق	منجي
و	عدد	مبين
كشف	منجي	واحد

١٠٣	١٠٨	١٠١
١٠٢	قد	١٠٦
١٠٧	١٠٠	١٠٥



والله بعد الحق وهو ممدى السبيل وأما اسمه تعالى الاله فهو اسم  
 جليل القدر وله مربع ثلثة في ثلثة من جهة عدد الشفع ومربع  
 اربعه واربعم من جهة عدد الوتر ومبدأ مثلثة من حرف  
 الحاء من نقش هذا المثلث على خاتم فضة وزحل في شرف اطاع  
 جميع الروحانيين ومن اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم وقال  
 الامام ابو العباس البوني قدس الله سره اذا تكلم به احد  
 من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر  
 فيا ل عما يريد وله من العدد ٧ اسم لفظا و ٤ سم رقما فهو  
 من الاسماء الجلية مع لوتر الشفع وهو ايضا سم مفعف  
 وذكر لبطون الواو في الهاء واما مربعه فهو على مدد الصورة  
 واما اسمه تعالى الله

٧ سم

ك	يو	يا
يد	١٣	ي
٢		يه

٥٧	١١	٧	٥
همزة	لام	الف	هاء
٨	١١٠	٧٢	٥٦
٦٩	٥٥	٩	١١٣
ميتي	هاد	موا	فيس

فهو اسم جليل القدر وهو اسم تفرقة  
 بالباري ومعناه السيد وهو الام  
 الجامع ولد كل يكون جميع الاسماء وصفا  
 له ولا يكون هو وصف لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق احد  
 احد النظر اليه اجل له ومن كتبته والشمس في شرفها على جسم  
 شريف احرق به كل سلطان مارد واذا امسك معه

٨	١٥	١٨	٣
١٢	١٩	٩	٦
١٠	٢	١٣	١١



في يوم شديد البرد ومن أكثر من ذكر الاسم لا حس بالم البرد البتة  
 وإذا تختم به صاحب الحى البلغمية ذابت لوقتها ومن نقش  
 مربع على ورق مسندل والشمس بالاسد وحده بعد ذكر اسم  
 مرتة فلا يضر يد على ماء الآغاب ذلك الماء باذن الله تعالى  
 وذلك بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف  
 قدره استغنى به عن كل شيء لانه اسم الله الاعظم الذي  
 اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى ومن ثمة كانت قواه  
 النظامية تنير الى قولك طوبى له وما اول الاسماء المكشورة  
 والجامع لحقايقها والمتمم على دقائقها ورقايقها وله مربع  
 سريفي على مد الصورة ووقفه ستة وستين قال

كل صلح وقطر منه

الامام ابو العباس قدس الله روحه  
 ومن ركه في وفوق مخبر لم يعسر عليه  
 امر من الامور وبه سهل الشرايد

١٩	٢٦	٢١
٢٢	جيب	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

١	٢٤	١٩	٣	٧
٢	٨	٣	٢٣	٢٠
٣	١٤	١٥	٩	٣
١٠	٢٢	٢٢	١٧	١١
١١	١٢	٦	٥	٢٩

وملأ صورت وضعه  
 وهو ذكر الاله بر المولى  
 من ارباب الخلوات وصلاح  
 عن كان اسمه محمد ان يكثر من



الف لام لام هاء  
 ١١١ ٧١ ٧١  
 جمع ٦٠

من ذكره يقول الله ثم بعد اركله ثم يعود فيقول كذلك ايضا  
 لعوله عم الله الله رى ولا اسركم شيئا وكذلك لمن كان اسمه  
 عدديه وله من العدد ٧٧ لفظا و ٧٦ رقعا اما اسما حروفه  
 ٢٦٠ تشير الى اسمين جليلين وهما علي عليم فتدبره والله  
 يقول الحق وهو ممدى السبيل الفصل ٧  
 في اسمه بقا ومن هذا الاسم الشريف له مربع خمسة عشر  
 التداخل وزحل في شرفه وصاحبه لا يزال يتقلب ما رصوان الله  
 ولا يراه احد الارق ويتوالى عليه المدة ومن وضعه ماء واسحق  
 منه صاحب الحى الحارة ذهبت عنه لوقتتها ومن اكثر من ذكره نظر  
 اليه العباد بعين الرصد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن  
 قال الامام ابو العباس احمد السوء قدس الله سره ومن دافع  
 على ذكره كان معطوفا به في جميع احواله دوى عن الخضر عم انه تارك  
 من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن  
 الى ان تغيب الشمس لا يسأل الله شيئا الا اعطاه ما سأل  
 وله من العدد ٢٩٨ وموزون و ٧٥ ناقص اجزاؤه ١٥٢ تشير  
 الى اسمه بقا جميعه من هذا من حيث رفته واما من حيث لفظه  
 وله من العدد ٢٩٩ وهو مستطيل ناقص اجزائه باسم

الرحمن الرحمن  
 والبدن اي مريد الانعام على  
 الخلق في جميعها صفة الارادة  
 ومن معطى جليل النعم ودقائقها  
 خلقه فالرحم صفة فعلية  
 وبهذا الاسم رفيع الله  
 درم بنيت محمد

٢٩٨  
 ١٥٢  
 ١٤٦

لبنة  
 ش  
 اسم  
 تعا  
 ف  
 لذي  
 قواه  
 مظهر  
 وله  
 م  
 س  
 علي  
 شاد  
 ٧  
 ٢  
 ٣  
 ١١  
 ٢٩



١	٣		
١			
		٤	
	٢		

يشير الى اسم الله واما اسماء حروفه فهي ١٠٦ ثم يشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر ونحس فهو على هذه الصورة

ر	٢	٣	١	ن
٣٨	١٩٨	١١	٣٨	
٩	١٩٩	٣	٥١	١٩٦
٩٦	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٢	١٩٧	١٠

العصر الثاني

في اسم تعاريف

مد الاسم حليل التدريس في

في مربع اربع في اربعة سر التداخل

فما لم يكون ملطوقا به في صغ احواله

ومن اكثر من ذكره كان بحاج الدعوة وهو امان سطوات الدهر ووقته اللابيق به شرف القمر وموايضنا فجمع الحيات الحارة وكتب مع وفقة وتنزل من القرآن ما هو شفا ورعه للمؤمنين ويصلح ذكر الممن كان اسم ابرهم وينبغي ان يضاف اليه اسم المظهر وله من العدد ٢٥٨ وموزوع في مستطيل مركب يثنى اللطف ويثلاث البدع ويسدس الاول وهو

ر	٢	٣	٤
٣٩	١١	٧	٣٠١
٩	١٩٨	٢٨	١٣
١٣	١٩٩	١٨	٥

١٥	٩٠	١٣
٨٥	١٩	١٨
١٩	٨٢	١٧

٢٥٨

على زائد اجزاوه ٧٠  
 يشير الى اسم الكريم وله  
 مربع سريع الاثر ومده  
 صرت وضع

في اسم تعاريف



واما اسماء حروفه فهي اسم تشير الى اسمه تعالى بصير بيا الذاء  
فتدبرت والله يعرف الحق ومدى السبيل قال الامام ابو  
العباس احمد البويهي واما الصن الرحيم فاذا كانت شريفة للملك  
للمضطرين وامان للتخافين لا ينقلها احد في خاتم في يوم الجمع  
احد النهار الا كان ملطوقا به في كل اموره فتأمل  
الفصل الرابع في اسم تعالى حاكم هذا الاسم  
يصلح للملوك وغيرهم عدمه وله مربع ثلث في ثلث يوضع  
في صحن ذهب ويوضع معه قل اللهم ملك الملك وتولي الملك من  
شاء الى اخر الآية وهو من الاسرار الجلية حامله لا يزال مهابا  
معظما في نفوس الملوك والملوك يصلح ذكره لمن كان اسمه عبد  
الملك ومربع من اكبر المربعات فايد ومن صورته وضعه  
قال صاحب تيسير المطالب اذا نقش مثلثة  
العدد في ورق من ذهب والشمس في شرفها  
ووضع عليها فض من الباقوت الاحمر جعلت  
وجعلت في خاتم وجعلها مع فلا يقف بين يديه جبا الا ارتعد  
ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من الشجر البرية وسعت  
شجنتها ابا العباس احمد البويهي يقول انه في يد ذي القرنين

المكر مغناه بغير من (لا)  
وينزل مع ايش ولا ينزل



احمد	طه	م
م	طه	احمد
م	طه	احمد
م	طه	احمد
م	طه	احمد
م	طه	احمد

ووضع له افلاطون واما انت الاسود فترمنه كاصية الوضع والاسم  
ومنه صورت وضع ورعا وضع بعضهم على هذه الصورة

احمد	طه	م
م	واحد	م
ود	نهي	حسب

كأوت

٢٧	١٣	٢
٣٣	٧	٢٧
٧	٢٣	٢٣

ومو وضع شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العله  
٩ وهي حقايق حرف العباد وهو من الاسماء المنظومة على حسب  
مراتب العله تنزلا وهو روح في مستطيل زايد اجزاؤه ٢٢  
تشر الى اسم الباق بال واما اسماء حروفه فهي ٦٢ تشر  
الى اسم جيب الدعوى فتأمل والله يفتح لفهم الاسرار الزامية  
قلوب الابرار الظاهريه الفصل الخامس  
في اسمه بقا قدوس هذا الاسم للخليل القدر من اكثر من ذكره  
الى ان يغلب عليه منه حال اذ ميب الله عنه كل شهوة مذمومة  
يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي اذا كان المستطيل  
في شرفه فحامله يبدله الله من كل خلق مذموم خلقا عموما ويكون  
حبا للخلق كل ما عندهم ويطلق الله السنة بالثنا عليه ويصلح

لازم الى المبراء عن العايب وقيل من الذي  
لازم الى المبراء عن العايب وقيل من الذي



ذكر المن كان اسم عبد القدوس وكذلك لمن كان اسم اسحق وله من العدد  
 ١٧٠ لفظا و١٧٠ رقعا و١٧٠ من الاسماء الشفعية من جمع الوصف  
 وهذا العدد اللفظي زوج فمن مستطيل مركب زائد اجزاؤه ١٧٦  
 تشير الى اسمه موسي واما عدده الرقمي فزائد ايضا اجزاؤه  
 ١٩١ تشير الى اسمه ثمان واما اسماء حروفه فهي وكم تشير  
 الى اسمين شريين وهما اله رقيب واما مرتبة على هذه الصورة

س	و	د	ق
٥٧	٦٢	٥٥	٦٠
ق	د	و	س
٥٦	٥٨	٦٠	٥٩
و	س	ق	د
٦١	٥٩	٥٨	٥٧
د	س	ق	و

س	و	د	ق
٩٩	٩	٥	٦١
٥	٨	١٠٢	١٠
١١	١٠١	٥٩	٣

الفصل السادس في الحاشية اسم العالم مدد الاكم  
 الجليل الثاني ما حمله احد معه واراده الله ما كبره ومن اكثر  
 من ذكر اسم من جميع الالفات وفي ذكر اسرار لامل البدايات  
 واسرار لامل النهايات وما اكثر من ذكره خاف الا من ولا  
 ناقص الاكمل وله مربع اربع في اربعة وهو مربع جليل القدر  
 اي ذوالسلطنة عن النفاذ  
 مطلقا في ذاته وصفاته  
 وافعاله







د	م	2	م
39	9	31	6
37	2	33	10
12	41	3	36

2	16	9	2
1	10	19	1
11	5	18	11
13	3	17	13

اجزائه ثم انشأ الى صمد واما اسماء حروفه فهي 99 ثم انشأ  
الى اسمها مع الرحمن و مدح صورت مربع

19	47	45	55
41	29	31	55
33	37	39	27
33	33	21	49

الفصل الثاني من  
في اسمها مع كبرياء مدح الاسم من  
الاسماء الجليدة الجامعة فلذلك  
من داوم على ذكره الى ان يغلب  
عليه منه حال احاط علمه بانه وخصي

اسرارها وما اودعه الله في ذرات وجوده من الايمان والافرار  
له ومن نقته في مربع على خاتم والقر في شرفه اوز حل بعد ذكر  
الاسم بعدده امده الله من شر الشيطان الرصم فان من  
داوم على ذكره وكان صاحب حال صار قد اطلع الله على خفي  
مكنه ووسوسه ومدح من اسماء الاحاطة ومكن الخوامع ووفو  
عنه فمن استطاع اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف الخفية  
ومدحه في طاهرها حتى في طاهر نفسه فمن مناصحت فيه  
الاحاطة و مدحها ناقص اجزائه 55 وهو يسر الورد جوع  
الامر كماله لاحاطة به ومن ثم كان مطلب مل سبيل به  
عن الوصف لتحقيق الشهوة واما اسماء حروفه فهي 99 ثم

قيل المهم من الاسماء  
الصادقة في قوله

صميم  
وله من العدد 140

اجرم ن  
0  
29  
140



تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر نكتة حكى ان بعض الخلفاء  
 الراشدين وكان عمر رضى الله عنه والله اعلم سئل معناه توقف  
 في الجواب واذا بما مر من يدوية ذات حظ من الفصاحة رفعت  
 اليه امر بعلها فتالت يا امير المؤمنين اني بعلي عبدني حتى وكا  
 يوفي بالوصيد والى علي مدين فهدل كرك من مسيطر قيل فعند  
 ذلك فتره عمر ومن كان بالمدولة ايضا فتره عمر  
 في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والابتناء فيه من الخفية  
 سر قوله تعالى كرم بعض حم عسق وهو من طبعي لما يقتضيه الافراد  
 من الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا  
 قيل الافراد لعالم القبط والجلال والازواج لعالم البسط  
 والجمال ومن صورته وصف

ميم  
 كواه راس

م	مط	يط	يد	يز
هـ	٣١	٢١	٥٣	بج
ز	٣٣	٢٩	٢٥	نا
مز	٣٣	٢٣	٧٢	يا
ما	ط	لط	بج	بج

م	ي	م	ن
٥١	٣٩	١١	كم
١٣	والى	ماجد	٣٨
الاه	٩٩	كم	احد

وفيه ستر الجليل والمحمل والمحمل والمك والمك والمك والمك والمك والمك



والمهيمين والهاكِم والمكمل والخالق والمكلم والمنزل والمزين ولا اله الا الله وما لك الملك والم وطم واغاني وملي وزكي ومزكّي ومنيل ومبني ومنجي. واه وكلما تناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشت وهي ا ب ج ه ز ط ي ك ل م ن و عدد حكا ١٧٥ وبلو حله وقوة السكل السبع فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبة الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا تصل اليها الا احاد المقاتلين والذين يعملون الحق وهو سبيل السبيل الفصل التاسع  
واسمها عزيز هذا الاسم عظم العدر وله مربع اربعة اركان الا انه لا يمكن وضعه في التفاضل لتكرار الزاوي فيه ومن نقشه والمروج في شرفه كانت له عنزة على اعداء الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن ضاف الاتي الى احد في امر او التذلل في طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره يستلزم عليه ذكر من غيظ ذل الى احد قال الامام ابو العباس احمد بن محمد بن علي قدس الله سره ومن داوم على ذكره اعز الله به ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره حمل الله باطنه باسمه العزة الا يرى انه

فصل معناه لا اب له  
ولا ام له وفصل  
لا يخط عن منزله  
وفصل لا مثل له



يشير الى اسمه تعالى يا جميل بيا النداء وله من العدوم ٩ وهو زوج  
 في مستطيل ناقص اجزاؤه ١٠ يشير الى حروف الذي هو  
 مداد كل شيء من علم باطن ورزق طاهر كيث يتدال له  
 كل شيء في طلب ما اليه حاجة والاستيلاء الفرقة على الظاهر  
 والباطن على الواو الى مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية  
 للظاهر واما اسماء حروفه فهي ١٧ تشير الى اسمين جليلين  
 وهما ملك حليم فتدبر واذكر والله اعلم الحق وهو كمدى السبيل  
 ومدن صورت وضعه العظمى الا يرى انه يشير الى اسمه تعالى  
 قريب وله مربع سريع الاثر عظيم ١٨  
 يوضع في مثلث عددي كيط به مربع  
 حرفي على مدن الصورة

١٦	٣٠	٢٩	١٩
٢٧	٣١	٢٢	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢٠
٢١	١٨	١٧	٣١

ب	١	س	ط
٢١	٢٨	٢٣	٢٣
ط	س	١	ب
٢٦	٢٤	٢٢	٢٢
١	ب	ط	س
٢٥	٢٠	٢٧	٢٧
س	ط	ب	١

وله من العدوم ٣ لا فالالاثنان  
 يشير الى السببية والسبعون  
 الى عين الشيء التي هي ذاتة فالباطن  
 هو المفيد بسبب ظهور عين الشيء  
 وقوامه وهو زوج الروح والفرق زائد

٩  
 في كل حرف من الحروف  
 في كل حرف من الحروف



# أكاديمية النور و النار

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
سيدنا محمد بن  
علي بن الحسين  
الطوسي  
رحمه الله  
الذي كان  
من كبار  
العلماء  
في زمانه  
وكان  
يعرف  
بالشيخ  
الطوسي  
وكان  
يعرف  
بالشيخ  
الطوسي

الفصل العاشر في اسم تعجبار هذا الاسم الباهر من داوم على ذكره  
لا يضر الى احد الا غشية منه ممابة ولا يطبق احد النظر اليه وله  
مربع اربعة في اربعة موضع بسر التداخل والمربع في شرفه محمله يكون  
مما باحد جمع العكس ولا يلغ به احد الا ذلك لم وترك مراده  
ووصلح ذكر المن كان اسم عبد الحبيب وكذلك من كان اسم موسى  
وله من العدد ٨٠٨ لفظا و ١٠٦ رقفا فالاول ملور وروح روح  
الروح والفرح و موه من صر على اصم و موه من ١٢ مربع المربع  
و موه ١٦ و موه من الاعداد الدائمة اجراء و ٢٢٦ يشير الى اسم  
الصادق بالمان في الجبر من المطابقة الى بين السنين  
حكمه قال بعض الملوك لوزيره وكان حكما لم يخلق الله الذباب  
لاذلال للجبابرة ينزل على اقدارهم ثم ينزل على طامع فلكذلك لم  
ينزل الذباب على من تحت برأته من مدنى الدعوى وذلك  
عند الله محمد بن عبد الله عم قال الامام ابو العباس احمد البوني  
عكس الله سره ومن داوم على ذكره الى ان يغلب علمه منه حالي  
ثم نقشه من صحفه من طائس احمد والقاه في دار نظام خربت  
فافهم ذلك و موه يصلح للملوك خاصة لاهم اذا داوموا على ذكره  
خافهم كل من سواهم واما موه فعلى من الصورة واما

روى  
هو  
له  
نظا  
والثاني  
لبن  
بيل  
ع  
تبع



واما مربعي منزله الصورة واما اسماء حروفه فهي ٢٨ سم وذلك على

٥١	٨٤	٥٩	٢٩	٢٩
٥٥	٥٥	٥٥	٣٦	٥٦
٥٦	٦١	٥٢	٣٥	٥٧
٥٧	٦٨	٥٣	٥٢	١٦
٥٨	٧٥	٥٤	٣١	٥٨
٥٩	٨٢	٥٥	٣٩	٥٩

اسم من حليلين ومما قامر باطن فافهم ذلك وهو موعود الحن وهو  
 ممدى السبيل العصى الحادى عشره اسميه نعه  
 متكبره من الاسم العظيم الثانى من كتبه على سور مدينة او طابط  
 دار او غيره فاديرا عليها ٢ اربعه وسبعين موضعها والخطيب  
 على المنبر يوم الجمعة حرس الله تلك المدينه والدار من كل طارق  
 بيطرقها بسوء ومن فتنه ٢ محسن متداخل بستر الاعداد والحروف  
 والمرح في شرفه اذ لم يكن كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض  
 ارباب البصائر ان ذاك تنقاد اليه الجبابره ويكون نافذ الكله  
 قسمه من العده ٢٦ و موعده روح الروح والروح وهو  
 من الاعداد الناقصه اجزا ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥







على يديه وله من العدد سوام و مدو عدد من مستطيلنا قص  
 اجزاؤه ٥٨ يشير الى اسمه تعاويديان وهو من صرح  
 في المفا لجيم للبح والالف للا ابتداء والميم للتمام واللام للتوصلة  
 بينهما ولما في البر من انشائها تطويرة المادة الى غاية ضم لفظه  
 بالهنج و مدو صورت مربعه وقدر وضعه مثلث عدد في محيطه  
 مريح حرفه و مدو صورت وضو

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧٥	٧٠	٦٩
ي	ر	ا	ب
٧٣	٧١	٦٩	٦٨
ا	ب	ي	ر
٧٢	٦٧	٦٤	٦٣
ر	ي	ب	ا

٥٣	٥٦	٥٩	٤٥
٥٨	٤٦	٥٢	٥٧
٤٧	٦١	٥٥	٥١
٥٥	٥٠	٤٨	٦٠

العصر الرابع في اسمه تعاويديان مصور مدالا اسم الجليل  
 القدر من اكثر من ذكر سهل عليه ما يريد عمله من الصنایع التي  
 فيها تخطيط وتكيل واذا انقش مربعه على خاتم زجاج او فخار  
 لم يفسد له عمل البتة واذا اكثر من ذكر صاحب حال صادق  
 ووقدم راسه تنزلت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة  
 ولكن يغفروا اننا اليه الاصاب كشف تام وبصيرة نافذة



# أكاديمية النور و النار

رحم الله عليه

قال الامام ابو العباس احمد البوني رضي الله عنه ومن اكثر  
من ذكره سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البدنية كالذي  
يصورون الصور ويضعون النجى والروح وشبه ذلك  
وله من العلم م م م لفظا وموزوج الزوج ناقص اجزاؤه  
١ م م يشير الى اسمين جليلين وهما كرم مصلح و ٣٠٦  
رقم تشير الى اسم قاضي هذا على طريقة ارباب الاسرار واما  
اسماء صرود فهي ٩٩ م تشير الى اسمين جليلين وهما ماخ  
مكرم واما وضعه فهو على هذا الصورة

م	ص	و	ر
١٩٩	١٣	٨٩	١٤
٨٨	٣٨	٢٠٢	١٤
١٥	٢٠١	٣٩	٨٧

٩٩	١٠٦	١٠١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩١	١٠٥

الفصل الخامس عشر في اسم مع غفار هذا الاسم الكرم  
من وضعه مربع في اضراسه من الشهادة صيغة من رصاص  
بعد تلك الالام بعد اعني الله عنه بصر كل عالم وان كان  
صاحب حال اصعب به عن اعين الناس وله منفعة جلييلة في الحروب  
الى المزيد لا زالة  
العقوبة عن  
مستحقها



ومن اشهد الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطعم  
 الحق تعالى احوال خلقه وخصيات اسرارهم ولم يطلع السر عليهم فليعلم  
 الى الله بذكر هذا الاسم وله من العدة ٦١ سم ١١ واوله اول يدل على  
 ان ستره تعالى رفق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله الا الله واما  
 اسماء حروفه فهي ٥ كما تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت  
 قابض واما رفعه فعلى مدله الصورة الفصل السادس عشر

خ	ف	ا	ر
١٩٩	٣	١٥٩	١٠٠١
١٥١	٩٩١	٢٠٢	٣٣
٣٣	٢٠١	٩٩٩	١٥٧

٢ اسم تعالى قرا رعد الاسم العظيم اثنان  
 من دعائه على ظالم اخذ لوفته ومن نفعه  
 في مربع والمرح في شرفه وحده مع الانخاصم  
 احدا الا خصمه وقهره بالحق ويصلح للمريد  
 ما داموا في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهادة وكذلك من كان  
 اسمه عبد القهار وله من العدة الاسم لقطا و٦٠ سم رفق  
 واما اسماء حروفه و٥ كما تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر  
 مقسط واما مربعه فعلى مدله الصورة الفصل السابع

ق	٥٥	ا	ر
١٩٩	٣	٩	١٠١
٨	٩٨	٢٠٢	٣
٣	٢٠١	٩٩	٧

ال اسم على اسم تعالى وقاب هذا  
 الاسم الجليل القدر اذا داوم شاكر  
 على ذكره راي الارزاق كيف تنقسم

التقهار معناه  
 غائب لا يغلب

الوهاب  
 كثير المعطايا  
 بلا عوض

وذكر



ومن اكثر من ذكره وسبح الله عليه رزقه وكذلك من نقشه وحمله معه  
 وزجل في شرفه لا يبا الله تعالى به شيئا الا اعطاه ونصليح ذكره لمن كان  
 اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسماء الجامعة  
 بين اسرار الترتيب واسرار الشفعية فوتريته في اللفظ وشفيعته  
 في رقه فلذلك كان من حيث الرقم ١١ ومن حيث اللفظ ٩ ا فالعدد  
 الاول اشارة الى الجوه كما فيه من اسرار الالف فاضته فلذلك طابح  
 الجواد والثاني عدد اول تشير الى التوصيد بهذا الوصف فلذلك  
 طابح الواحد والا اول رقع فمن ناقص اجزاء ١٠ تشير الى حرف الياء  
 لما عظمه من الذهب من التمثيل للموهوب للموهوب له واما مرتبه  
 فباسم الحروف على هذه الصورة ووفقه ٢٢ كما يشير الى اسمه تعالى  
 باسم ربنا النداء فتدبره والله يقول الحق وهو كذبي السبيل  
 الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق هذا الاسم  
 العظيم انما ان الناهر البهتان ذكر من ادكار مسائل لا يذكر  
 احد الا يستشعر الله عليه طعامه وشرا به ومن نقشه على مربع  
 والى في شرفه لستر الله عليه المقسوم من الرزق وكذلك من نقشه  
 على حاتم واكثر من ذكره وذلك في اليد النصف من شعبان ونصليح  
 ذكره لمن كان اسمه عبد الرزاق وكذلك لمن كان اسمه يوسف

٢١	٣١	٤١	٥١
٦١	٧١	٨١	٩١
١٠١	١١١	١٢١	١٣١
١٤١	١٥١	١٦١	١٧١

الرزاق معناه  
 يد رزق من رزاق  
 ما ينطق به من ما كثر  
 ومبوس فهو من الصفات  
 الفعل س م م



ر	ز	ا	ق
٩٩	٣	١٣	٢٠١
١٢	١٩٨	١٠٢	٣
٤	١٠١	١٩٩	١١

وله مربع جليل القدر ومن صورته وضعه

ومدا الاسم له من العدد ٥ اسم لفظا

و ٨٠ سم رقما فهو من الاسماء الجامعة

للسرورية والشفعية واما عدد اللفظ

من ضرب اول عدد فرد واول عدد كرى ثم من ضرب اول عدد فرد في  
اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فبناه من  
اج ه ز ي ك ففيه قيمية الالف وجمع الجيم ويطون الهاء  
وغيبيها وغير الزاي وتشتغل اليباء وتكون بين الكاف وتكرار الزاي  
فيه لفظا وعددا كان كل طالب للرزق لا بد وان تناله شدة وهو  
عدد ناقص اجزاءه اسم يشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرق  
احدا فقد ذل له ودخل تحت قهره يغف به الله من الذل لغير حكمه  
الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب واخضع لسيده واحد تخضع لك  
الرقاب واما عدد الرقي ومورع الروح والفر بعد القديم  
مرتين والمولا اربعا وهو عدد ناقص اجزاءه ٥٦ سم تشير الى  
اسم تعالى موصل والى اسمه تعالى نور فهو متحد مع القلب في اجزائه  
فلذلك اهلك الناس السهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من اين  
تاكل فقال ولله خزاين السموات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون

٣  
٧  
٢١  
١٥  
١٥  
١٥



واما اسماء حروفه فهي ٥١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما منقرب

ورعا وضعت بعض ارباب الاسرار على هذه الصورة

٦٨	٦٠	٧٢	٦٤	٥١
٦٢	٥٤	٦٦	٥٨	٧٥
٥٦	٧٣	٦٥	٥٢	٦٩
٥٥	٦٧	٥٩	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٥٣	٧٠	٥٧

فقدروا ذكر الله تعالى الحق وهو يمدى السبيل  
وكذلك من وضع اسمها كما بالطلع المذكور في من  
عم أكثر من النظر اليه وهو ذكر الاسم ومدد صورة

ك	ا	ف	ي
١١	٧٤	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٤٣

و يمكن النقص في الجسم اللائق بالمراد  
بعد كبت المربع على آلة النقص ايضا  
ولا يزال ذكر الاسم الى ان يظهر  
بقا شيء كسب حاله فانه يكون له

عونا على ما يريد انشا الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد النور  
معه انصوصا في برج معهود وان كان في الطالع فهو أقوى  
فمن وفي الاعمال حقها او شكل ان يكون واصلا الى مظلوم باذن  
الله تعالى وهذه صورت مربع المذكور من تلي على عمله ولولا ان  
ثبتنا كذا لقد كنت نذكر ان اليسر شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا  
بالقول الثابت في الحيولة الدنيا اثبت ان كنت بالله واليوم الآخر  
يقول الانسان يومئذ اسن امفر كمال لا وزر الى ربك يومئذ المستقر



تملك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الارض ولا فناءً  
والعاقبة للمتقين كلما تتلى العزائم من قلب صادق ومهجة مجتمعة  
كان اجدر بالوصف الى مطلوبه فاستعذوا بالله من الجاهلين  
ولا تتخذوا آيات الله هزواً ان كنتم تعقلون كتب الله في  
الزبور الاول ليلعن جاحد الحق المبين الفصل  
السايع عشر في اسم تعافنا هذا الاسم العلي الثاني الجلي  
البرهان من اكثر من ذكره في الله تعالى بابا الى ما اليه وجهته ويصل  
للكلين في ابتداء احوالهم وللواصلين في انتهاءها وله مربع اربع  
في اربعة يوضع بر التداخل فاحمل لا يمت بامر الا مع الله له منه  
بابا وقال الامام ابو العباس احمد البوي قدس الله سره لا يتخذ  
ذكر من اضطر الى حاجته بعد ان يصلي ليله الحمد ركعتين بقراء  
في الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع مرارة وعلى سحان الله  
والحمد لله ولا اله الا الله الله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
يكون مذا قبل ام القرآن وبعد فابضاً ويركع ويذكرها اضعاف  
واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع من السجدة فعل كالاول وكذلك  
في الركعة ويقراء سورة يس فيها وسورة الملك فاذا سلم ذكر  
الاسم بعد تكسية فلا يزال الله شيئاً الا اعطاه وهو من

هذا هو اسم الله  
الذي لا اله الا هو  
الذي لا ياله اله الا هو  
الذي لا ياله اله الا هو







وفيه سر يدع لارباب الوزارة وقال الامام ابو العباس احمد البوني  
 قدس الله سره ومن فهم سر خضعت له المخلوقات وانقادت  
 اليه ساير العوالم وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الاقا  
 ودفع عنه ما يكره ومن دأوم على ذكره وانكلم بعلم لم يكن يعلم  
 وطهرت على لسانه الحكمة ومدد الاسم له من العدد ٥٠ / ومن نوع  
 فرغ زائد اجزاوه ٢٢ م تشير الى اسم سائر ممالك الملك ومن ثم كان  
 العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون على الملوك ملكهم وهذا  
 العدد مما ظهر فيه سر الباء في المراتب الثلاثة فكان سببا وكلمة  
 قاهرة وتضييرا وتطوييرا اذ كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة  
 الا بالعلم ولا يوجد عنه فتدبروا ذلك ولما كان مظهر العلم من الارواح  
 القدسية الروح الجبريائية اختص بتعليم الانبياء ولما كان  
 من اشرف ما افاده بدينا محمد اصيل الله عليه وسلم ان اوحى اليه  
 ان تواضع قال الله العظيم علم شديد القوى ذو مرتبة فاستوى  
 ولما كانت الروح القدسية العيسوتية اثر النفخ الجبري يلية لاجرم  
 كان عسى الله السلام من اعلم الانبياء بدقائق العلوم ونظام  
 الحكمة ولما كان من اشرف علومه علم الحروف ومن ثم كان اسمه  
 عند هذه الامة عسى لما تدل عليه العين من العلم والياء



من لطف التنزيل واليس من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة  
ولان له من العدد اسماء وذلك عدد اسماء عالم وما كان من علم خفيات  
الامور قيل فيه علم اشير الى ذلك يكتب اسم بيا فصار عدده  
١٨٠ وذكر اسم علم فندبه وادلك والله يعلم الحق وهو كمدى  
السل واما اسماء حروفه فهي ٣٠٢ تشير الى اسم بقاء  
بصير وما كان العلم آية منيرة للمطلوب موصلة الى ايضا  
نما وقد يقال حصوله عن متصل بتمام ظهور ومدى المعنى  
لاحظ من قال هو حصول صورة الشئ في الذهن فمع العلم  
على كل حال من ظهرت له عين كل شئ ظهورا تاما متصلا بظاهر  
كل شئ وباطنه وهو من الاسرار التي لا يصح فيها المسالغ بالواو  
لما فيها من العلو الى ابعد غايات جمع الوصور وانما يبالغ فيه  
بأحد امرين اما بالتكرير فيقال علام فيكون للدلالة على كثر  
المعلومات واما بالياء فيكون للدلالة على التنزيل الدقائق  
وادراك الخفيات فلا يقال علم الامن بعلم الدقائق كما يعلم الجليل  
ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال الله تعالى وقوف كل ذي  
علم علم قدوة العلم من يعلم كليات الامور والعلم من يعلم جزئياتها  
وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعلم من يعلم باطنها وذو العلم



من يعلم جليات الامور والعليم من سوام خفياتها وقد انعم من هذا  
النام على كثير من العقلاء فانكر علمه تعالى بالجزئيات تنبيهه قال  
سبحانه وتعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلماء بعضهم  
على بعض لا يكون بكثرة المعلومات ادلو كانت كذا يقال يقال  
وفوق كل ذي علم عليم واعا يكون بالوصول الى قايق المعلومات  
وخفيات اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق  
كان لها اثر في الافضلية والا فلا وهذا المعنى هو المراد من قوله  
تعالى لنبيه موسى عمو بل عباد لنا مجمع البحرين يقال له الحضر  
هو اعلم منك لم يكن الحضر اعلم من موسى عني انه اكثر معلومات  
وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى علم السلام وكنبنا له في  
الالواح من كل شيء موعظة وتفصيل لكل شيء وانما المراد انه  
معلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع  
البحرين الذين هما كرا الطاهر وحر الباطن وقد اعترف مولانا  
عمر بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه موفقيين اجتهاد كل بهما  
الواقف على هذه الكلمات ان يكون عالما وهذا المعنى هو  
الذي امر الله سبحانه وتعالى بنبيه بطيخ في قوله تعالى وقل رب  
زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللطائف الرحانية



والمشارب النورانية تغزحظ وافرد من علوم ذوى الاشارات والله  
يقول الحق وهو ممدى السبيل الفصل  
الحادى والعشرون ٢ اسمى قايض هذا الاسم جليل القدر  
من اكثر من ذكر غلب عليه للجلال والهيبة ولا يطيق احد  
محالته ومن وضع ٢ صغرى رصاص وزحل ٢ شرف وذكر الامم  
بعده وقال اللهم اقض عنى الدين فلان قلبه وسره انجبت  
فيه لوقته فان كان طالما اوكل ان يعفو ذلك عليه ومدا الامم  
من ادراك رعر اسل وفيه ستر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر  
ومثل صورة وضعه وقد جمع بين مربعي الحرف ومثلته العددي  
٢ مربع واحد على هذه الصورة

المختص بالسلب

جليل	محيط	جميل	حسيب
٨٤	٧٩	١٤	٦٦
٧١	١١	٦٩	٧٥
٦٨	٧٦	٧٧	

٨٢

ف	١	ب	ض
٢٩١	٣٠٥	٣٠٠	٣٠٤
٣٠٣	٣٠١	٣٠٩	٣٠٦
٣٠٢	٣٠٥	٣٠٣	٣٠٦

٢٢٥	٢٢٨	٢٣٢	٢١٨
٢٣١	٢١٩	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٣٤	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢١	٢٢٤



قال الامام احمد البوني قدس الله روحه متى اردت قبض روح  
 احد فاتخذ ذكره ايماء وقل اسم من اردت مديا فبينفعل ذلك  
 في اقرب مدة فافهم ذلك قال ولا يتوهم انه بطريق تائي ذلك  
 من المرة او المرات بل اذا استدام الذاكر الذكر واقله ساعة زمانية  
 فانه يوافق بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت  
 عوالمه وروحانياته تذكر معه ويترك اثار الانفعالات  
 في نفسه وغيبه بقدر حضوره وصدايقته وصحبه عزيمته  
 ومد الاسم له من العدد ٩٠٩ وهو عدد يدل على الجمع الذي  
 هو من مقتضى القبض والطمية التي هي من مقتضى الضيق  
 وهو عدد فردي مستطيل ناقص اجزائه ١٠٩ ويشير  
 الى اسمه راشد ومن هذا شروع من شروع ان قبض  
 اليد بالمال علامة الدشد كما فهم ذلك ايضا من قوله تعالى فان  
 انتم منهم رشتا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروف  
 هي ١٠٩٠ يشير الى اسمه معنى قال العالاسر ويرفع القرآن  
 عند تمام حروفه ذكر على تمام ٩٠٣ سنين وبعث من الالف  
 ٩٧ سنة يذمبب في الامثل فالامثل حتى لا يعرف على هم  
 الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار الى اصل الزمان  
 اذا







يوضع في مثلث عددي كيط به مربع حروف على هذه الصورة

ط	س	ب	ا	س	ط
٢١	٢٨	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٦	٢٣	٢٨	٢٤	٢١	٢٥
٢٥	٢١	٢٦	٢٣	٢٨	٢٤
٢٤	٢٨	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٦	٢٣	٢٨	٢٤	٢١	٢٥

وله من العدد ٢٨ فالأشياء  
يشترى السبلية والسبعون  
الى عين الشئ التي هي ذاتة  
فالباسط هو المفيد لسبب  
به ظهور عين الشئ وقوامه  
وموزون الروح والفرد

زايد كما في معنى التفصيل الذي يقتضيه السين فلذلك كانت  
اجزائه سبعة عشر الى لفظ الامان فان من بط الله عليه  
امنه ومن قبضه اخافه واما اسماء حروفه فهي ٢٨ تسمى  
الى اسمها الطاهر كما في الطهارة من الاطلاق من القبول  
الذي ملو ضد القبض فافهم ذكر والله يقول الحق وهو يهدي  
السبيل الفصل الثالث والعشرون  
في اسمه تعالى خافض هذا الاسم العرش الثاني يصلح للدعاء على  
الفاجر ووطع دابر الطام وله مربع حليل الدر فذبحه والله  
(يقول الحق) يقتضي الحق وملو خير الفا صليين ومن صور  
وضم

٢	١	ف	ض
٨٠١	٧٩	٢	٥٩٩
٣	٦٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٤

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله

وله من العدد



وله من العدد ٨١ او موعده اول لان الحنض رتق لا فتق فيه  
 وظلمه لا نور معها وصيق لا متع له واما اسماء حروفه  
 فهي ٨ و ١٥ تشير الى اسمين جليلين وهما مغنيت ما جد  
 العصا ل الرابع والعشرون واسمه  
 مع رافع هذا الاسم الرفيع الطان من اكثر من ذكره رفع  
 الله درجته واعلاه بين الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك  
 وتخلق اليهم العدل في جميع صركاته وسكنياته وله من العدد ٨٣  
 وموعده مركب مستطيل ناقص اجزاؤه ٢٠٩ تشير الى  
 اسمه مع منط لان الرفع حقيقة انما هي الشيء الى نهاية العدل  
 وهو القسط واما اسماء حروفه فهي ٨٢ تشير الى ذكرين  
 شريفيين وهما مالك الملك ورسد واما مربعه فعلى هذا الصورة

العصا ل الخامس  
 والعشرون اسمه مع معز  
 هذا الاسم الزاهر والسر  
 الباهر ما داوم على ذكره  
 دليل الاعز ولا ضفي الاظهر  
 ومومن الاسماء الجليله فيه تقوية اللهم واعانة على التخلص

ع	ف	ا	ر
١٩٩	٢	٧٩	٧١
٧٨	٩٨	٢٠٢	٣
٢٠١	٩٩	٧٧	٣

معطى العزة وفي الكرخ الكثر معطى العزة  
 وكلها معطى العزة

٧	٢٠٢	٨٢٩	٨٧
٧٧	٢٢٧	١٠٣	١٩



من خواشي الطبع ومن نقشه في مربع وعلمه كان مما باعند  
جمع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مرید  
ومومن اعظم اذكار المؤمنين وقال الامام ابو العباس  
احمد النوفدي قدس الله سره من ادومه بالذكر ذليل الاخر  
ولا يصعب الهمم الاقرب روضه وامله الله بالقوة الدائمة  
والعزة الشانخ وكان مما با بين سائر الخلق ويرتاع منه  
كل جبار عنيد وشيطان مرید وله من العدد ٢٢ او ملو  
روح الروح والعنصر ما وصف اجزائه ١٠ تشير من حرف  
الاحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل على الظهور بقوة  
واحاطة ومن نقشه الاسماء السريفة على اسمي جليلين  
ومما ملك من مخز فله يقدر على اظهار الاعيان الامن كان ما لذي  
كل شيء وملك المنجز لا مل ولا يمت ما وعدهم من الظهور  
والاعزاز كما قال الله تعالى لينظروا على الدين كله ولو كره  
المشركين واما اسماء حروفه فهي ٢٢ تشير الى اسمي  
جليلين ومما له رتب ومن صورته ووضف

٢٢	٤٢	٤٤	١٦
٣٤	٢٨	٢٦	٣٨
٢٤	٣٦	٣٤	٣٠
٤٠	١٨	٤٠	٤٠

٤	١٤	١٥	١
٩	١٢	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

خطا

٣	١٣	١٤	٤
١٢	٦	٥	١١
٨	١٠	٩	٧
١٥	١	٢	١٦

السرور  
العبد  
الغافل



المعجب بـ خط المفسر  
فمنه كلها صنفاً فعلياً

العصر السادس والعشرون في اسمه تعالى هذا الاكم الجليل المزمع  
من اكثر من ذكره اذ له من شأ من خلق الدنيا ومن شأ ايضا  
و ينبغي ان يذكر من استصعب عليه دابة واستصعب عليه احد من مخلوقها  
ومن خلق الله تعالى وقال ابو العباس احمد بن حنبل قدس الله روحه  
في بعض مصنفاته من اخذ هذا الاكم ذكره بعد صوم ثلثة ايام  
افضل يوم الخميس وامسك يوم الجمعة عن العطر وصل ركعتين بقراء  
في الاولى الفاتحة ويذكر الاسم مائة مرة واذا سج ففعل مثل ذلك  
وفعل في الركعة الثانية كما فعل في الاولى وسلم ويذكر الاكم  
بعد السلام الف مرة ويعمل ما نزل اذ لم يفلح من فلاح فانه  
ينزل له ولا يخالف في امره واصدق واصدا الله اعلم واعلموا ان  
كل ذكر مع صفاء القلب وتوجه العزم يعطى ما في قوة وعدم يحتاج  
الطلبات من عدم صدق التوجه لطيف ما شاء الله اهل البصائر  
باسماع قلوبهم زال الذي تم وصله بلام اللطف والرضى علموا  
لا وصله اليه الا بالذل فادوا الكلاب في الاكل من المزابل  
فأثم لهم ذكر العزة الذي لا انقطاع له ولا اذاله فيه وتخلصوا  
من ورطة الذل لغير الله حسن علموا امانا وشهدوا احسانا  
ان هذا الاكم تعالى وله من العدد ٨٠٠ و هو على روح روي

3	4	5	6
7	8	9	10



منته الى الف في اب حاصل من ضرب مستطيل في مربع  
 وهو من الاعداد الزاوية اجزاء ١٠٩٧ تشير بالنسبة  
 الى علو الواو وبالتعيين الى صمدانية الصاد وبالالف الى  
 غالبة الغين وعمها ولما كان الاذلال اعما يتأخر عن عند  
 غناء الشخص اشار منذ البدء الى حذو الحروف م غ ن و  
 فالميم والغين والنون من اسمها مقى وحذفت الياء  
 لما فيها من التثنية فانه من تنزل لاحد لم يذله وصار  
 عوض الياء الواو والدالة على الغني الذي من لوازمه الاذلال  
 فتدبروا ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما  
 اسماء حروفه فهي ٨٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو  
 القوة ماجد ولهذا الاسم العلي الثاني القوي ابره فان مربع  
 جليل القدر كثير الفوائد وهذه صورت وصمم

العصر الساع والعشرون

١٥٧	١٩٠	٣٣٣	عليه
٣٣٣	١٥١	١٥٦	١٩١
١٥٢	٣٣٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٤	١٥٣	٣٣٣

في اسمها سبع مائة الاسم العشر  
 الثاني مصحح ان يدكر في آخر كل  
 دعاء فان من اكثر في آخر كل دعاء  
 استجيب له وهو من الاذكار الجليل



# أكاديمية النور و النار

ومن أكثر من ذكره لا يرد له دعوة ومن نقس على خاتم والقمر  
في شرفه وأكثر من ذكره كان مسجوع العقول ويصلح ذكر الخطباء  
والوعاظ وكذلك لمن كان اسمه يعود أوله من العدد ١٨٠  
وموزوج زوج فرقة زائدة اجزاؤه ٢٦٦ تشير إلى اسمين  
جليلين ومما قابل ملهم وانما كان كذلك لان الاسم السميع  
يعشق القابل ولما كان السميع لا يتم الا بالالهام الذي  
هو تعليم معاني المسجوع لاجرم لان به الملهم في مدد المقام  
واعلموا انه لما كان كوكب القمر يظهر الاسم القابل استقر  
في فلكه آدم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه بيت العزة  
التي هي خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع الكواكب حركة  
كان ايضا يظهر الاسم السميع ولذلك اتخذ السميع والقمر  
في العدد مكان كل منهما ثم سم ولما كان السميع يعشق  
القابل دل باسماء حروف على مطهره وهو القمر والاسم  
الظاهر فيه وهو السميع فتدبروا ذلك والدم يعول الحق وهو  
يهدى السبيل واما اسماء حروفه فهي اسم تشير إلى  
إلى اسمه تعالى رافع ومنه صورت مربعه الفصل  
الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير هذا الاسم جليل القدر

السميع البصير معناه ما مما سبق



من اكثر من ذكره بقى نعا بالامور فان كان صاحب حال صا  
 لم كف عليه شئ من امر دينه ولا من دنياه وله من العدد  
 ٢ سم وموزوج فله مستطيل تشير بالاثنتين الى السبب  
 وبالثلاثة مائة الى شين الشهود فهو سبب سهو ولذلك  
 كان مثاله اظهر المثلثين الذي هو العشرة وموعد ناقص  
 اجزاؤه ١٥ تشير الى اسم قدم كونه سبحانه وتعالى بصيرا  
 قبل وجه الصور وله مربع شريف ومن صورة وضع

العشرون في اسم نعا حكم  
 هذا الاسم الجليل الثاني من اكثر  
 من ذكره نقدت كلمة ويصلح للحكام  
 والولايات وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٤٨ وموزوج  
 الروح والعن وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٨ تشير  
 الى اسم ازل الى والى اسم محبوب وعافيه من الكمال المتيسر ظهرت  
 الحاء في اللفظ وعدو السهل والاجزاء واما اسماء حروفه  
 فلها من العدد ٢٠٠ من وجه واحد من وجه فالعدد الاول  
 تشير الى اسم منعم والى اسم مسلم والى اسم صدوق فان

ب	ص	ي	ر
١٩٩	١١	٨٩	٣
٩٢	٤	١٩٨	٨
٩	١٩٧	٥	٩١

يقول الحكماء من الصالحين  
 في علمه وقوله وفيه



التي هي من مائة وثمانين  
 في اسمها من مائة وثمانين

ذلك كله من مقتضى الحكمة العدل والعدد الثاني تنبأ الى اسم  
 عاصم والى اسم نافع والى اسم فاضل وبنى الاسماء الثلاثة  
 اطهر اعتبارا من السلسلة الاولى وله مربع جليل القدر  
 ومن صورت وضعه العصف في الثلاثة

في اسم تعادل هذا الاسم  
 النافذ والسر الظاهر من دعا  
 به على طام اخذ لوقته واذا اكثر  
 من ذكره حاكم الهمة الله العدل

٢	٢٨	٣٠	٣
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	٥	٩	

٢٦

في رعيته ووصلح ذكره لمن كان اسم موسى وله من العدل  
 كم ١٠ اما الاربع فللدلالة على الدوله واما المايه فللدلالة  
 على الاحاطة بكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتتبع  
 ملكته واما ضاقت انما كل وفقت الدول تكتفي للجور  
 وهذا العدد من اعداد روج روج الروح والبر  
 الزايد اجزاؤه ١٠٦ تنبأ الى اسم مني والى اسم وفي  
 من عدل وعد في لرعيته ما علمه وودعي نفسه من الذم  
 ورعيته من الجور باداود انا جعلناك خليفة في الارض  
 فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن



سفید عاشو یوم الحساب و هذا الاسم له مخرج جلیل

مكتبة المطمح حكيم لعمر رضي الله عنه وسادته قال عمر

لا ينبغي له تفصيل بعض على بعض عالمه موله

والله اعلم بالصواب

طيف هذا الاسم العرس الكان العجب المرفان حلي

اللاسیر اعرجو ومن اشتد به مرض ومن كان

خلاص من دکن و مصالح ذکر امن کان اسم صا

واربعين و مئوس الاعراد الناقصة اجزاء ٥٧

من البصوع الى حكم الفطنة ومم ثم عن الاور شلة

[illegible]



حروفه هي ١٧ تشير الى اسم مقبل فتدبروا ذكره والله معكم الخ  
 ويهدى اليه من يئيب وفيه سر يدع للقضاء قال الامام ابو العباس  
 احمد السوني قدس الله سره واما اسم اللطيف في اسرعه لتفتح الكروب  
 في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيب يظهر من اثنا له المعجب  
 العجب لا يذكر من يولم شي في نفسه او بدنه الا وازاله الله عنه  
 انشاء الذكر لا يذكر احد وفي نفسه امر عظيم ما له الا ومثل ذلك  
 الامر في خيله ثم اقبل على الذكر وهو بل حط تلك الكيفية الا  
 شامد كما كيف تتجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي  
 شي يرميه وفي ذلك اسرار بديعة وامور جليدة ولهذا الاسم  
 الشريف مربع جليل العدد وطول صورة وضعه

ل	ط	ي	ف
٧	١١	٨	٣١
٧	٢١	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٦

العصر الثاني والثلاثون  
 في اسم خبير مد الاسم العلي والسر البهي  
 يصلح لمن اراد الاطلاع على حفي امر في نومه  
 او يقضته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه اطلع به  
 على علوم جليدة قال الشيخ ابو العباس احمد السوني قدس  
 الله سره ذاكر سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبيرة  
 من اخبار السنة او اصدار الملك او اخبار الغائب وله

الخبير معناه العليم فضة عليه سر



من العدد ٨١٢ وموزع فرد زائد اجزائه ٨٦٨ تشير  
 الى اسمين جليلين ومما حالج واسع فلا تحجز الاشياء على  
 الحسب الا من في سعتها علما وادبا فخلقنا للاعلى من خلق  
 وخلقنا للخلق الحيز واما اسماء حروفه فهي ٨٢٠ تشير الى  
 اسمين جليلين ومما اكفر ولطو ومن صورته وصم

العصا الثالث

ر	ي	ب	ح
٥٩٩	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٦٠٣	٤
٥	٦٠١	١٩٨	٧

والثلاثون في اسمها علم مددا  
 الاسم العظيم الثاني الواضح للعلم  
 من ذكره عند جبار في وقت غضبه  
 سكن غضبه وكذلك اذا ذكر الغاضب في وقت غضبه

ومن وصفه والقمر في شرفه في مربع وامكه عند حسنت  
 اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في الفقه وامن  
 من الاضطراب عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليله  
 لا قدره قدره الا العارفين فالله من داوم على ذكره في  
 كما يربى من العلوم العقلية فافهم ذلك وله من العدد ٨٨  
 وموزع الروح والروح وهو من الاعداد الزايدة  
 اجزائه ٩٢ تشير الى اسم امان ومدد الاسم من اخص

المعنى  
 في شرح  
 في شرح  
 في شرح

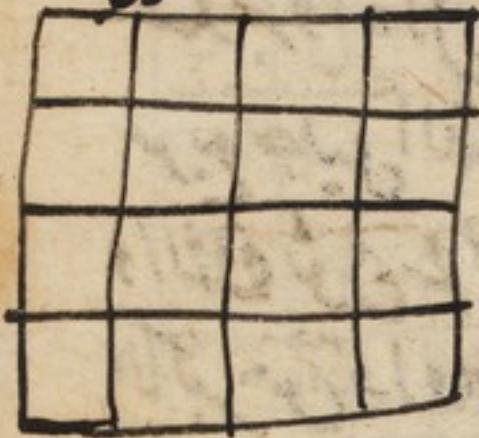


اسماء محمد بن محمد فلذلك كما ائتمنا لا صيا به ديننا واخرى وامننا لنقوم  
 ديننا فلذلك كان دعاؤه اللهم املد موسى فاهم لا يعلمون ولدك  
 كما ان عن اسماء في تشير الى هذا الاسم واما اسماء دهر وفه  
 فهي باحد الاعتبارين سم ١٨ تشير الى اسم المبتلى بال وباللا  
 اعتبار الثاني ١٨ تشير الى اسم العلم بال والى مولف يدركها  
 فتدبر واذا لك والله يوتي فضله من يشاء والده واسع عليهم وله  
 مربع جليل القدر ومدى صوت وضع الفصل الرابع  
 والثلاثون في اسماء عظمى مدرك الكبريت الاحمر والمغناطيس  
 الاكبر من داوم على ذكره عظم في عيون الناس واستمرت  
 ساوية عنهم فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام  
 لما مد امر الله تعالى حلا الكون مشهد الامر في كل خلق قال  
 ابو العباس فرس الله من داوم على ذكره اتاه الله  
 بالغرام واصب كل من رآه وعظم في عيون الناس اجمع له  
 من العبد ١٠٣ وهورع الروح والفرد زائد على مقتضيه  
 العظم من السعة اجزاء ١٠٩ ٦ تزيد على الاصل وحو ع  
 فاكواو للعلو الى جوامع تفصيل الوجه والعين اشارة للظهور  
 والعين اشارة للاحتجاب وبما ان من اختفى من شدة ظهور

فذكر معناه في تفسيره



فالعين والفين مواسم غني فكان نور النور وتنزل اياه  
 فهو ظهور العين واعتبار ساير الاعمال هذا الاسم  
 ومخرج اجزائه مما يخرج عن حد الاختصار لكن قد حصل  
 من التنبه ما فيه كفايه لمن كان له قلب او اتقى السمع  
 وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي ٢٣ اسم ١١ تشير الى اسمين  
 جليلين وهما غالب وما يخ ومدر صورة وصورة



١٥١	١٤٤	٣٧٧	١٤٠	١٤٨
٣٨٠	١٥٨	١٤٤	١٥٤	١٤٢
١٤٩	١٥٣	١٤٥	٣٧٨	١٥٦
١٤٣	٣٧٧	١٥٩	١٤٧	١٥٥
١٥٧	١٧٠	١٥٠	١٤١	٣٧٩

العصا  
 الى مس والتله ثون

غفور هذا الاسم اللازمي والسر الابرار من اكثر من ذكره  
 وقاه الله شر ما يخافه وكان في كنف الله ويصلح من غلب  
 عليه الحزن من التائبين او لمن اراد ستر امره من السالكين  
 قال الامام احمد البوني رحمه الله في ستر غريب ومعنى طيب  
 لتكبين الغضب من الملوك اذا غضب ملك على احد ثم داوم

الرحمن الرحيم  
 كالغفران ببله لرقه على قفاك



ع	ف	و	ر
٢٠١	٥	٨١	٩٩١
٨٣	١٠٠	١٩٨	٥
٣	١٩٩	١٠٠١	٨٣

والله لا يؤمن في اسم الله شكور

هذا الاسم العالی الثانی القوی

البركان من الكبر من ذكرك شكرك

الحجاري على الشكر فان جزاء الله باسمه وقيل معناه  
انه يثبت على العليل من الطعام اكثر من عدم النعمة /



تنبيه على تربية الصدقة كما يربى احدنا فلوته وفصيله  
واما اسماء حروفه فهي ٢٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما  
شتا جراد واما وفقه على مد الصور

ر	و	س	ش
٢٩٩	٢١	٥	٢٠١
١	٢٠٢	٢٩٨	١٨
١٩	٢٩٧	٢٠٣	٦

العصا  
السابع والثلاثون في اسمه مع  
على هذا الاسم الاكبر والسر الافي من الكثر

من ذكر كرم الله وجهه عن التذلل لغيره واجبه كل من  
راه فان كان صاحب صادق ايق الله تعالى نصيبه وانطقه  
الله بالحكم وعلمه الله دقائق العلوم ويصلح ذكره لمن كان  
اسمه على قال الشيخ زين الدين الطالع قدس الله سره  
ومن اكثر من ذكره اعلم الله قدره وعلا ذكره واجبه كل من  
راه وانقاد اليه من عاداه وراى في دمه العلوق  
الزاهر وفي نفسه السموات الباهرة وفيه سر يدبغ للمشاغ  
والكبراء وطلاب العلوم العاليه والامور الساميه واذا  
اضيف الى اسمه العظم كان من اعظم الازهار واجلتها  
واخبر الاسرار فواظبها قال الامام ابو العباس احمد  
المولاي رحمه الله ومن وفقها في خاتمه ذهب ونخرت بعونه



وعنه وحده فان من رآه ذل له وضيع وقد كانت الملوك  
تتخذ من بعد الفلاح الى زماننا هذا اعني الذي كافيه البو  
رحه فيثبت ملكهم وتنبط قدرتهم وقد قيل للمامون كيف نكل  
اذا انتقل ملوك فارس فاحرج يد خاتم فيه اسمان موفقان  
وقال لا بعد علينا احدا دام هذا منقوشا والوقت اللاحق  
به شرف وهدى صورت وضعه وهذا الاسم العج والسر

الجلي له من العدد ١٣٠

ع	ل	ن	ع	ظ	ي	م	الله
ي	الله	م	ع	ظ	ي	ظ	الله
ع	الله	ظ	ي	م	ع	ل	الله
ل	الله	ي	ع	ظ	ي	م	الله
م	الله	ع	ل	ي	ظ	ي	الله
ظ	الله	ي	م	ع	ل	ي	الله
ي	الله	ع	ظ	ي	م	ع	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله

في كل شيء وجودا واحتجابا عنه رفعه هو متصف بحكمة لا جرم  
كان العدد ينسب الى اختصاصه سميانه ومعنا بالحكمة وقد وصف  
الله سميانه ومعنا بالحكمة ما وصف بالعلو فقال تعالى وانه في  
ام الكتاب لدين اعلي حكيم وهذا العدد مائة اعداد زوج



٣٩	٣٣	٣٧	٣٢
٣٦	٣٣	٣١	٣٣
٣٤	٣٩	٣٠	٣٧
٣١	٣٦	٣٥	٣١

ذويع الدرع والفرز الزايد اجزاء ٥٠ م تزد عليه مثل  
فما تيقول على علي او علي مولكليم فتدبر واذكك والله  
يوني من ايتا والله واسع عليهم واما اسماء حروفه فهي ٢١

٣٩	٣٦	٣٣
٣١	٣٣	٣٦
٣٦	٣٣	٣٩

تشير الى اسم ماكل الملك و مد صور و صنع  
الفصل الثامن والثلاثون

في اسم بعا كبير هذا الاسم الكبير الثاني العظيم  
البركان من اكثر من ذكره صفر عند كل شيء ولا يراه احد  
الا قايه وهو من الاذكار الجليله يذكر عند الملك والجبابرة  
فتضال نفوسهم لكبريائه وله مربع جليل القدر ومدن صور  
وضعه وله من العدد ٢٣٢ وهو روع روع الدرع والفرز  
ناقص اجزاء ٥٦ تشير الى اسم القوي رقا واما  
اسماء حروفه فهي ٦ اسم تشير الى اسمين جليدين وهما  
بصير واحد الفصل التاسع والثلاثون في اسم  
بعا حفيظ هذا الاسم الدرع الثاني الحليل البركان  
من اكثر من ذكره في سفر حفظ الله بعا الى قفوله منه ومن  
وضعه ٢ صفي من وصو والمشتهر في شرفه فلا توضع  
في شئ الا حفظه من كل ما تخاف عليه منه ومن اكثر من ذكره

فما هو العلم من الحفظ الذي موضحه  
وقيل لا يظفر شيء على شيء في وجه صفة سليمة وفيه يبقى صور الاشياء  
نصفه ففلية من الحفظ الذي يضاد الضيق



كان محفوظا من جميع الاشياء قال الامام ابو العباس احمد البوني  
نور الله فنه واما اسمه الحقيقي فاسم سر مع الاجابة للنهي يبين في الاسفار  
لا يزال لا يذكره في مواطن المعنى وفي فلا يراه الله ما يكرمه قال رحمه ولقد  
للتقى الي في مواطن النهم والاخذ فاقبلت على ذكره وادرت  
به فز ايت من عجائب صنع الله ما يدرك ومن نقش في فصح فاتم  
فضة وجعل عدده وفقا وتكسيرة حرفا في باطن الحاتم وجعله لونا  
في مستوت الارض مانا له ما يكرمه ويد يد يعد يا حفيظ

احفظني اقول واما تكسيرة فعلى مدح الصور  
واما وفقه فهو على مدح الصور

ط	ي	ف	2
ط	ي	ف	2
ف	ظ	ظ	ي
ي	ظ	ظ	ف

٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨
٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦

٢٢٤

قال ومن كافي ان تقع في امر لا يطيق  
فليكن من ذكره ولا يستغنى عن حمل  
من كذبة شيا يخافه فافهم وتدبر وقد  
جاء من طريق صحيح من قراء اية الكرسي قبل خروجه من منزله  
لم يصبه شي حتى يدرج قال الكرمانى وان صدق بشي من  
ماله قبل خروجه من منزله على الفقهاء واقله على سبعة سالكين  
فانه سبب سلامة الطريق فافهم ذكره والله الموفق لما فيه

١	١٥	١٤	١٣
١٢	١١	١٠	٩
٨	٧	٦	٥
٤	٣	٢	١

١	٢		



رضا مترجعه برجل نام عند ليو و فرسه عند راسه يدعى فرك  
 وتيل له الا تخاف ان تنام في مثل هذا الموضع و هو مبع فرغ  
 داسه وقال الى السج منه ان اخاف غني ومن تحقق هذا  
 الاسم للجيل القدر فان الله تعالى حفظ علمه اوقاته وسكناته  
 ومنوانه كما حكى عن ابي علي الدقاق انه قال ورث بعض  
 الصالحين عشرة الاف درهم فقال الهى انى يحتاج الى هذا  
 الدرهم وكنتى لم احسن ان احفظها فادفعها اليك ترد  
 الى وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء ولزم الفقير  
 قال فما احتاج ذلك الرجل قط الى شئ طول حياته فاداه حاج  
 الى شئ فتح له الوقت فافهم ومدد الاسم له من العدد ٩٩٨  
 فالحاء والظاء لازمتان له و موزوع فيه ناقص اجزائه  
 ١٢ تشير الى اسمين جليلين ومما احتسب فيهما واما اسماء  
 حروقه فهي ١٠٠٢ تشير الى اسمين ومما احدهما حفظ ولهذا  
 الاسم الشريف مربع جليل القدر كثير المنافع يوضع بستر

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧١	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	

التدخل الحروف والاعداد ومدد صورته  
 وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع  
 جهاته قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين



وربما وضع بعض المطلقين على اسرار الحروف وانثار الظروف على هذه  
الصورة فندبروا فهم من الاسرار المكتومة واليوافيت المنظومة  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٢٠٤	١٩٦	٢١١	٢٠٠	١٨٤
ظ	ي	ف	ح	
١٩٨	١٩٠	٢٠٢	١٩٤	٢١٤
ح	ف	ي	ظ	
١٩٢	٢١٢	٢٠١	١٨٨	٢٠٥
ي	ظ	ح	ف	
١٩١	٢٠٣	١٩٥	٢١٠	١٩٩
ف	ح	ظ	ي	
٢١٣	١٩٧	١٨٩	٢٠٦	١٩٣

في خالق الافان وقيل المختار في حيا التمدد من الى الفل

الفصل الرابعون في اسمها مقبلة  
مدد الاسم جليل من اكثر من ذكره كان مقام الخلق والامر لا يفوت  
شيء ما اليه حاجته وبه قوامه ومو من اذكار الصايحين اهل الوصال  
فانهم اذا دأبوا على ان يغلب عليهم منه حاك لا يحسون بالمر  
للجوع والى التحق هذا الاسم انما عزم بقوله اني لست كما حدكم

١	٢
٣	٤
٥	٦
٧	٨
٩	١٠



ان ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله من العدد ٥٥٠ وهو  
 روح في مستطيل ناقص احدا ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين  
 وهما واحد متين لما في الوحدة من قيام كل شئ وليس لهذا من الاسمين  
 ما يرفع وترهما الا اسمهما مشفق واسماء حروفه  
 فهي ٦٨٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مربع  
 جليل القدر شريف النسبة ومدى صور وضعه

١١٥	١٠٧	١١٦	١١١	٩٨
١٠٩	١٥١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٣٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١١٤	١٠٦	١١٨	١١٠
١٢١	١٠١	١٠٠	١١٧	١٠٤

العصا الحادي

والاربعون في اسمهما حبيب هذا الاسم  
 الجلي الزاهر العلي الباهر اذا اكثر من ذكره  
 ذاكر كان كلف المؤمن مقضى الحاجة بحاج

الدعوة ولا ياء الى الله تعالى الا اعطاه اياه لان فيه  
 اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العاقل امن من الغلط  
 في عدده والهم السداد في محاسبة فاكثر من ذكره نجاة الله  
 الله بما كاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف العالي والسر  
 اللطيف السامي وقال الشيخ زين الدين الحاف رحمه الله وضع  
 هذا الاسم الشريف والسر اللطيف في مربع اربعة في اربعة  
 سر التواخل والرهبة في سرها او ساعته في الاولى

طبيب  
 هو وصفه فعليه من قولهم اكرم فلانا واحسنى اى اعطاه  
 حتى قلت من قولهم اكرم فلانا واحسنى اى اعطاه



من يوم الجمعة في خاتم من جنتين ولبه وهو يتلو عليه الاسم كل يوم  
عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص الا من اليه يطعم وحال  
له بقلبه وفيه مع عريب للعلو والهيبة والعزة والعظم ومذنب  
صورت وضعم وله من العدد ٨٠

ب	ي	س	ز
٩	٥٩	١١	١
١٢	٤	٦	٥٨
٥٧	٧	٣	١٣

فهو من الاسماء البسيطة واعني بالبيطة  
التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما رجع  
هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل الحرف  
اعا هو الجمع والاحاطة فهو مقتضى ضبط المستشيرات بادراكها

وحدا تمنا وانما عبرت عنه الفاء لان الحرف فاصل بين  
المتجاشرين وبه تنقطع المستاجرة فالجيب حد فاصل بين  
المستاجرين وكذلك ايضا ان كان معنى الكلمة فان الكفاية  
حد فاصل بين المكفي وبين من سوى الكافي وهو من الاعداد  
الزائدة اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسم مبني لما يقتضيه معنى الكفاية  
من الالبناء من الحاجة الى الغير ومع الاحصاء من التام كما  
قال الله تعالى ثم بنى الله الذين اتقوا عفا زرعهم والله  
در القابل حاسبونا فدنقوا ثم منقوا فاعتقوا



مكذبة اسم الملك بالممالك يدفقوا ويشير ايضا الى اسم مسبب  
فان من حاسبك فقد اقام سببا اما لاظهار فضل او لاظهار  
عدله ولهذا وردت الياء المقتضية للتسبب في اخر اسم المسبب  
فكان انتماؤه الى تسبب يظهر عنه فضل او عدل ويشير  
ايضا الى اسم نعت وفي فان من حاسبك فقد وفي لكن بما يقتضيه  
سنة العدل لا سيما اذا كان عالما بالذكر من نقص او زيادة قبل المحاكمة  
والحسب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو محتاج  
الى الوفي الذي هو في مقابلة التظريف واما اذا اخذنا الحسب

معنى الكاف في معنى المسبب والوفي فيه ظاهر واما اسماء حروفه  
فهي باحد الاعتبارين ١ ثم تشير الى اسمين المبين لما في الحسب  
من التبيين والى اسم المسدد بار فيها لما في الحسب من ذلك  
ايضا ومد العدل يوتر الكاف وتضع الحجل كما في ترك الحجاب  
من الاجال واما بالاعتبار الاخر فهي ٢ ثم تشير الى الكلمة التي  
بها كفاية كل احد في حاجاته وهي اللهم والى تعضلها الذي  
موضوعي اليه هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما يقتضيه  
معنى العدل فهي تشير الى مثل الجملة التي هي موضوع لكان في العدل



والعلماء  
الجلال  
صنفه  
المصنف  
في  
الكتاب  
وقيل  
هو  
المصنف

من ذكر فتأملوا ما أسرت إليه في هذا الفصل والله يعلم الحق وهو كذا  
الوصف الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل هذا  
الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون من أكثر من ذكر  
عظم في البصائر القلوب وكما به كل من رآه ومن نتج في وقت  
لا يق به وجهه معه فهو به كل حصار وفعل فيما غاب عنك كفعل الكبير  
فيما ظهر لك فتنبه لما أسرت لك الله والله نوتى فضله من يشاء  
والله واسع علمه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الجليل قال الشيخ  
زين الدين الحلي في مدس إليه سر هذا الاسم فيه سر جليل  
لطلاب الهيبة والجلالة ومن أكثر من ذكره لا ينقطع احد  
النظر إليه اجلال له ولا يتبع عليه بطر جبار عنيد الا ارتاع  
منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر إليه  
ويصلح للتقوى وامراء البيوش فافهم ذلك وله من العدة ٧٣ ومو  
عد اول فان مع الجليل الجمعية ولطفه رتب لا فتوح فيه وظهرت  
فيه الجليل للاشارة الى الجمع والعن اشارة الى الظهور فكان  
الجليل جامع لعن الجامع والعظيم ولذا ذكر كانت اسماء حروف  
تزيد على مستمياتها من العدة ١٣ وموتشير الى اسمه تعالى محمد  
والى اسمه تعالى معده والى اسمه تعالى النبي بار فالجليل هو الذي

الذي  
يتقنه  
العد



يصمد اليه في كل امر ليفيد كل خيب وينجي كل شدة الطوا بباذ الجلال

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٤
٢٠	١٥	١٣	٢٥

والاكرام واما مرتبة فعله من الصور  
العصا الثالث والاربعون

في اسمه بركات كثيرة هذا الاسم العظيم والذكر  
الحكيم من داوم على ذكره اتاه اللطيف  
من غير مشقة واذا اضيف اليه

الوهاب وذو الطول كان من العباد وقال الامام ابو العباس  
احمد البوني قدس الله سره واما اسمه الكريم والوهاب وذو  
الطول فلا يستدعي على من ذكره الاذكار من قدر عليه رزقه وسنة  
فاقه الا يتراد عليه من حيث لا يشعر ومن نطق بهذا الاسماء  
وعلقها عليه لم يدرك كيف يتراد عليه المطالب من غير عسر  
وقس عليه ما يناسبه من الاحوال والافعال اقهر ولهم  
الاسماء الشريفة مرتبة سريع الاثر رفيع الشأن وبلغ صور وصفه

كر	هم وها	ذوا	
كر	هم	وها	ذو الطول
دو الطول	وها	هم	كر
هم	كر	ذو الطول	وها
وها	دو الطول	كر	هم

قال شمس العلماء ولان  
الحكا ابو عبد الله شمس محمد  
بن يعقوب الكوفي قدس  
الله سره ذكر بهذا الاسم

تمت  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥







وسكناته وجمع احواله ونفقاته وله مربع جليل القدر بوضع والقر  
 في شرفه فحامله تجر الخنط والعصمة طاهرا وباطنا قال الامام ابو  
 العباس احمد السوي رحمه الله اسم نعا الرقيب اذا تلى كل يوم اربعين  
 مرة واربعين واربعه الف مرة اربعين يوما على صوم وطمارة  
 وجمع مئة الى ان يغلب عليه منه حال وشيخ معه ملايكة الاسم  
 فاذا دخل الى موضع فيه طمس اخل معه وبطل عمله وله من العدد  
 ٣ اسم ومله زوج زوج الزوج والذكر زايد اجزاوه ٨ ٥  
 تشير الى اسمين جليلين ومما هي متين واما اساء حروفه فتشير  
 الى اسمين جليلين ومما مكل فهار ومن صورت وصفا

العصمة الخامسة

ر	ق	ي	ب
٣	٩	١٠١	١٩٩
٩٨	١٩٨	٥	١٠٢
١١	٥	١٩٧	٩٩

والاربعون ٢ اسم نعا مجيب  
 هذا الاسم الانور والسر الاكبر  
 يصلح لاجابة الدعوات فينبغي  
 ان تصاف الى كل الاسماء اذا اريد

بما الطلب ومن نفقة ٢ مربع ٢ يوم الجمع والخطيب على المنبر  
 وواطى على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يحتاج الى  
 به شيئا الاعطاه اياه وله من العدد ٥٥ ومله عدد ٥٥

نعم في الخنط

ناقص



ناقض اجزاؤه ١٧ تشير الى اسم بادي اي ظاهر لما في انزاله  
 الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد تشير الى  
 الجنس الى الحفريات الخمس وكانه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن  
 ونورته تشير الى حضرة الممدد واما اسماء اخرى فتهشير الى اسمه  
 تعالى ان ومعطى اذني ١٥ فتدبر وادكر والله تعالى اعلم

٦	٢٠	١٤	اص
١٧	١٢	٧	واصر
طو	كم	٢٢	٨
٢١	٩	١٠	١٥

ومومدي السبيل ومدى صوت وصمم

العصا السادسة

والاربعون واسمها واسع هذا الاكم

الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكر

وتسبح الله رزقه وخلقه وعلمه وانبي له

في الاجل وموم من الاسماء الجليدة القدر وحامله لا يحصل

في صيق الا وهد منه سعة وحجل الله له من كل امر فرجا ومنحضا

قال السجزيين الدين الحافظ قدس الله سره من داوم على ذكر هذا

الاسم الجليد الزامرو والسر العلي الباهي وسع الله عليه رزقه

وحسن خلقه ويط سرة وشرح صدره وموم من الاذكار

الجليدة القدر لمن عرف قدره ومن كسبه في مربع اربعة فادبته

والقر في زيادته وذكر بعد قواه الباطنة وحله يستر الله الامور

الواسع موم الذي وسع  
 وجوده جميع الالوان  
 وعلمه جميع المعلومات  
 وقدره جميع المهورات  
 فلا يشغله شأن عن شأن



الصعاب ووسع علمه الارزاق والاسباب وفيه سر يدع للملوك  
والامراء والالاء والوزراء وما اكثر من ذكره - حكى الا الشيع ملكه  
وسرت كلمته فافهم ذلك ولهم من العله ٧ اسماء السبعة للتخلص  
من الضيق والتلاشون لانتظام جميع الاسماء ووسع وصلة  
والعلم لاحاطته وظهره وكذلك كان هذا العدد جامع الاول  
الاسماء ظهور اولادنا كما تنزل الذي هو الحقيقة اخرها  
ظهور قولك اله ملكك وهذا العدد اذا حصل عليه مثل كان  
ذكر قلبه واسع ويكون الاشارة في ذلك كجهد عم اذا هو العبد  
المؤمن المشار اليه بقوله مع وسعي قلب عبد المؤمن وهذا  
العدد من الاعداد الاول والاعمال ان كذا لان ظاهري العبادرة  
لما اقتضيه الطيفيه كل شيء حيث يكون ظهوره حايلا دون  
ظهور كل شيء كما ان الارتفاع اصح بهذا المعنى من التثنية هذا  
وانه سبحانه وتعالى المقدس عن ان كل شيء او كل شيء شيء  
واما في اشارات شريفة نفهمها اذ واه لطيفتك  
فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا الا رايت الله بعد  
ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله  
قبله فان العين التي باطن العظمة هي ظاهر الوسع ولذلك



ذوالكلمة وهي العالم بالاشياء  
 الحكيم والانياس بالافعال  
 على ما ينبغي

ولدكر كانت العظمه ازار قد بر واذكر فانه من لطايف التوصيد  
 واما اسماء حروفه فهي عم لا سم تشير الى ذكر الروح لسعة  
 احاطة قال الله العظم يوم يعوم الروح والملائكة صفا ومن  
 صورت وضعه العظم

والاربعون اسم مع حكيم هذا الاسم  
 البهي العامر والسر السني الفاخر  
 من اكثر من ذكر الهمة الله مع الحكمة  
 وعلمه فائق العلوم والقي اليه غريب  
 المعاني ولطايف الاشارات وهو

و	ا	س	ع
٧١	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٨	٥٨
٥٧	٦٩	٧	

من الاسماء الخلية القدر من وضعه في الاولى من لوم الاربعاء  
 وعطار في شرفه جسمه يقو وحده مع ذكر الاسم متخلفا  
 باخلوق الحكماء ومتادبا بادابهم تضاعف عليه الفيض  
 الالهى وتفتح ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به شروط  
 بتزكية النفس قال الله تعالى لقد من الله على المؤمنين اذ  
 بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم  
 الكتاب والحكمة وقال الله تعالى هو الذي بعث فيهم  
 في الامم رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب



والحكمة قال رسدوس بالها 2 ورسدوس - ومن أكثر من ذكر هذا الاسم  
 الشريف والذكر اللطيف اطلع الله على اسرار الحكمة وعلمه دقائق المعارف  
 والهم لطايف المعاني وفهم حقايق اسرار المثاني وهو من الاسرار  
 المخزونة والاثار المكنونة ومن وضعه 2 صدى من ريق محققه و  
 في شرفه رزق الفهم 2 علوم الحكمة وصلاح ذكر الحكما، وقدمه سر بديع  
 للوزراء واما مربعه فهو على هذه الصورة وله من العدد ٢٨ وهو

٢	٥	٤	٢
٧	٢١	٩	١٤
١٢	٢٢	٦	١٨
١٩	٥	٣	١١

ذوق فرد زائد اجزاء ٩٠ ٩ شير  
 الى اسمها مكد فان المكد مواد في  
 تنزلات الحكمة واما اسماء حروف  
 فهي ١٢ باعتبار و ١٣ م باعتبار  
 فبالاعتبار الاول تشير الى اسمها بادي لما في البر الذي هو اعداد  
 المادة لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة  
 لطيف الحكيم يرى الضيق سعة والحكم علم الحكمة يرى السعة  
 ضيقا ومن لم يحل الله له نورا بالحكمة فماله من نور بالعلم والاحكام  
 ومن يورى الحكمة فتد او تي خيرا كثيرا وما يذكر الا الالو الالباب  
 واعلم ان كل ذكر يعطى ذكرا ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقة  
 وذكر لا تنفق الا للافراد فافهم ذكر فني الاشارة كفاية



عن بصرى العبارة والله تعالى الخ وهو ممدى السبيل

عن بصرى العبارة والله تعالى الخ وهو ممدى السبيل  
 الفصل الثامن والاربعون في اسم بقاء ودود مدرا  
 المعاطيس الجذاب واليا قوت الجلاب من اكثر من ذكره كان  
 محبوبا عند كل احد وثبت الله قلوب الخلق على محبته وثبتت  
 قلوبهم وهدوا من الادراك الجليل ومن وضع اسم بقاء ودود  
 واسم بقاء حيث في مثلث مركزه حواد ووضع المثلث في باطن  
 مربع لانه عليه بصر اصر الا اجمه ومن اراد وضع هذا الشكل  
 العظيم القدر فليضعه في الاولي من ليوم الجمع والرمي في شرفها  
 ثم يواظب على ذكره من الاسما فان يري للالعجب العجائب وافعال  
 هذا الشكل في المحبة حليل القدر ومدد صوره وصوم

٢٣	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	٢٧
٣	١٧	٢٢	٢٧
١٢	١٢	١٤	٢١
١٨	٣	٢٤	١٥
١٧	١٠	١٥	٣
٢٥	٢٠	١٩	٣

قال الشيخ ابو العباس احمد النوني  
 رحمه الله من كتب هذا الاكم في حربة  
 بيضا احمر وثلاثين من والقر  
 في بيته متصل بالمسنة اتصال  
 محبة ومحمد رزق محبة القلوب

ومن داوم على ذكره وذكر الاسم الدائم دامت نعمته وينبغي  
 ان يكون عمله على طهارة وصوم ورياء وضع بعظمهم على



على مثل الصورة وهو وضع شريف فاحفظ به فانه من الاسرار  
المختزونة قال الشيخ رين الدين الهلبي  
قدس الله سر من اكثر من ذكر  
الى ان يغلب علمه منه حال من  
راه مال اليه بطبعه واحيه بسره  
واحياء الله باطنه بروح المحييين  
ظاهره باسرار المودعة ومن وضعه في مربع اربعه اربعه  
باسماء حروفه الاولى من يوم الجمع واطلب على ذكره الى  
غروب الشمس فانه لا يقع عليه نصر احد الا احبه وفيه سر عزيز  
ومع عجيب يجذب البواطن والارواح وجلب الطواهر  
والاشباح وهو ذكر لا ريب في حاله لمن ذاق من مشرب  
الحبة وجلس على باط الحجة المودعة الا يرى انه يناسب  
حروف بروح واسماء حروفه تشير الى اسمه سواء اجزاء  
اعداده الى اسم جيب ومن صوت وضعه وهذا الاسم  
الشريف له من العدد كمولود الزوج والفرد يوافق  
من الاسماء مادي وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول  
عده مكعب في اول عده وار وموعدو رايد اجزائه

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥



تشير الى اسم حبيب اذ المحبة ثمرة الودّ تواذوا تحابوا واما  
اسماء حروفه هي تشير الى اسم سؤل اذ الحبيب الودود  
هو السؤل واذ اثر الود المحبة حصل عنهما الطلب الذي  
ملو من اثار اسم مع طالب فتأملوا ذكر والده يوتي فضل  
من يثي والده ذوالفضل العظم تنبيه فان قيل  
ما المحبة قلنا صفا المودة وقيل المصل الدائم بالقلب  
الهائم وصل في فضل لهذا المقام اربعة القاب ا  
ب الودج لوالعشق وموافقا المحبة الشفق  
وعدواستغراغ الارادة في المحبة والسؤل به الفصل  
الثاني والاربعون في اسم بوجه مجيد هذا الاكم العظم  
الثاني الجليل البركان يصلح ذكر الملوك فاهم اذا دا  
وموا علمه اتبع ملكهم وانسبطت كلمتهم وخلصوا  
من تبعات ملكهم وكذا ذكر يصلح للاقطاب والمخلفين  
ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب علمه منه حال لا ترد  
له كلمة ويصلح ذكر المن كان اسم عبد المحمد قال الله  
زين الدين الي في رجه اذا واطب على ذكر هذا الاسم  
الشريف صاحب حال صادق سئل الله عليه المصائب

للجليل افعاله وفضل  
الكثير افضاله وقيل  
لا يشارك فيماله من  
او صاف المذموم



واحصار بروج المعارف وقوى باطنه بطايف الاسرار ورزق  
من حيث لا يشئو وله مثلث جليل القدر ومدى صورت وصفا

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وفيه مرغوب لا طهار خبايا الكنوز والعقول  
على الاسرار خبايا الرموز وله من العدد  
٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص  
من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك

الامن كان فعلا لما يريد وليس في كل الاله والجنون اشارة  
الى انه من كان بيده مراد كل شي وذلك ايضا مما يخصه سبحانه  
وتعالى وموعده من مستطيل ناقص اجزاؤه ام تشير الى  
الف الائمة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي ١٩ باعتبار  
٨٨ باعتبار آخر فباختبار الاول تشير الى اسمائه تعالى هو  
الله الواحد واجب الوجود والاعتبار الثاني تشير الى  
اسمه تعالى مولى الكل وقد جمع بين وفق الحرفي ومثلثة العدي

د	ي	ع	م
١٨	٢٣	١٦	د
م	ع	ي	٢١
١٧	١٩	٢٠	ع
ي	د	٢٢	١٥
٢٣	م	١٦	د
١٨	٢١	١٩	ع
٢٢	١٥	٢٠	ي

٢ مربع واحد على هذا الصورة  
العصا لالجنون  
٢ اسمه تعالى باعث هذا الاسم  
الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعف

يسمى هذا المثلث



غزمته عن امر ومن اكثر من ذكره انبعث على كل خير قال بعضهم  
 ومولانا ستيلا الحيو والصبر على الابدان وحفظ القوى قال  
 اذا اردت ذلك فخذ ثيابا نظيفة ودخن بعود وقدر نفل واتل  
 الاسم على خلوة معدة وطهارة قلب الى ان تحصل لك منه حال فان  
 الله يمدك بالقوة ويبعث همته على افعال الطاعة قال  
 الشيخ ابو عبد الله زين الدين الهادي قدس الله سره من  
 نقش هذا الاسم للجليل والسر للجميل في صحيفة من رصاص  
 في الاولى من يوم الجمعة السبب ثم ذكر الاسم احدى مائة مرة وهو ينظر  
 الى سكر المرسوم نظر حلال ثم قال يا رجل سلطتك بكذا وكذا على  
 فلان فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى واما ما روي عن  
 مدد الصورة وله من العبد سر ٧٥ فالعين والثناء فيه  
 باقية على حالكها وبإذن السبب احدثنا لاف  
 القائم الذي هو مسبب الاسباب  
 فظهرت الجيم الدالة على الجمع واحاد السبب  
 بالمسبب وهذا العدد فله ناقص اجزاوه  
 ١٩٩ تشير الى اسمها صادق واسمها مولى المولى الى  
 الفصل الحادي والاربعون في اسمها سعيد

١٣٥	١٤٩	١٤٦	١٤٣
١٤٧	١٤٣	١٣٦	١٤٨
١٤١	١٤٤	١٤١	١٣٧
١٤٠	١٣٦	١٤١	١٤٥

العالم بالغيب والحاضر



هذا الاسم السامي والسر العالي من داوم على ذكره اثر له المراقبة  
 في خلوته وجلوته فان كان صاحب تخلق اثر له ذلك  
 انضياغ نفسه بصيغة الوحدة والعدالة فامن الافراط  
 والتفريط في كافة اخلاق النفسية وهو من الاذكار  
 الجليلة قال بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة  
 ولقد امرت بعض الفقهاء بذكره فقال ذلك لوقته وذكر  
 صاحب علم الهدي من رسمه في الاولي من يوم الخميس ورقة  
 عدد قواه الظاهرة عند ذي الانوار وعلقه على قلبه  
 من غير حامل شهرة الاشباح بحجوده وفضله ونطق الاقوال  
 برشده وعقله ورزقه الله الوقار والهيبة والعزة والسمعة  
 وهو من الاسرار المحزونة وله مربع جليل الدر عظيم النفع ومنه  
 صورت وضعه وهذا الاسم من العدد ٩ اسم وهو عدد  
 اول لان معناه ما تضمنه من الوعيد لا تتق لا فتق فيه  
 قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسماء حروفه  
 فتشير الى اسمه تعالى مجرى الفلك لان الفلك مجرى بعين الله  
 تعالى فهو يشهد بها كما جاء ذكره في قوله تعالى مجرى باعيننا  
 الفصل الثاني والاربعون في اسم يعاقب هذا الاسم

كسر	طه	يس	ن
١٤	٦٩	١٥	١٥٤
١٢	١٩٣	٩٢	٦٢
٦١	٤٣	١٩٢	

١٣

هذا الاسم السامي والسر العالي من داوم على ذكره اثر له المراقبة  
 في خلوته وجلوته فان كان صاحب تخلق اثر له ذلك  
 انضياغ نفسه بصيغة الوحدة والعدالة فامن الافراط  
 والتفريط في كافة اخلاق النفسية وهو من الاذكار  
 الجليلة قال بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة  
 ولقد امرت بعض الفقهاء بذكره فقال ذلك لوقته وذكر  
 صاحب علم الهدي من رسمه في الاولي من يوم الخميس ورقة  
 عدد قواه الظاهرة عند ذي الانوار وعلقه على قلبه  
 من غير حامل شهرة الاشباح بحجوده وفضله ونطق الاقوال  
 برشده وعقله ورزقه الله الوقار والهيبة والعزة والسمعة  
 وهو من الاسرار المحزونة وله مربع جليل الدر عظيم النفع ومنه  
 صورت وضعه وهذا الاسم من العدد ٩ اسم وهو عدد  
 اول لان معناه ما تضمنه من الوعيد لا تتق لا فتق فيه  
 قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسماء حروفه  
 فتشير الى اسمه تعالى مجرى الفلك لان الفلك مجرى بعين الله  
 تعالى فهو يشهد بها كما جاء ذكره في قوله تعالى مجرى باعيننا  
 الفصل الثاني والاربعون في اسم يعاقب هذا الاسم



العبدان ن العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطا  
 واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وبفض اليه الباطل  
 وجعل كلمه قاصد عاليه وهو من الاسماء العظمى القدر وبه ثبتت  
 الله الدين امنوا ومن نفس مرتبه في طالع احد البروج  
 الثوابت على انه يريد ثبات شئ فيها مما لا ثبات له ثبت  
 له ذلك وذلك انما يكون بعد ذكر الاسم الى ان يغلب على  
 الدكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهات واما ما  
 ينفع الناس فيمكنك في الارض ومدن صورته وضعه وله من  
 ١٠٨ لفظا و ١٠٨ رقبا فاما الاول فهو روج دوج الزوج والنزه  
 زايد اجزاؤه ٢ سم ثم تشير الى اسمين جليلين وهما صمد صبور  
 كما في الصاد من سر المطابق بالحق واما العبد الثاني فهو  
 زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٨ تشير الى اسم الله  
 متقبل العسل الثالث والآخر ٢ اسمين هما وكيل وهذا  
 الياقوت الزاوي والزمرد الباهر من اكثر من ذكره كناه الله  
 واغناه الله عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب فان  
 كان صاحب حال صادق اكل من الكون ومصالح ذكره  
 لمن كان اسمه محمد اوله مربع جليل القدر ومدن صورته وضعه

الاول	٢٣	٢٥	الاول
٥٣	٢٩	٢٧	٥٩
٥٥	٥٧	٥٥	٥١
٣٩	٣٩	٣١	٣٥

المتكفل باسمه طلق وحاجاته  
 وقيل الموكول اليه ذلك فان  
 عباده وكلوا اليه مصالحهم  
 اعتمادا على احسانه



وقد جمع بين وفقه العددي ووفقه الحرفي  
في مربع عجايب هذه الصورة وله من العدد

واحد	طاووك	طبت
مواضع	حلت	دود
طبت	في	مواضع

٦٦ وموزون

فمنه مستطيل

ومدار الاسم

من الاسماء

المختصة بمحمد

و	ك	ي	ل
١٩	٢٦	٢١	و
ك	و	٢٢	ل
٢٣	١٨	٢٥	ك

وأل محمد فذلك اسماء الله تعالى في الكتب السالفة بالمتوكل وجميع  
هذا الاسم واختصاصه به صلى الله عليه وسلم طابق الاسم  
لجامع عدد اوهان الله ٦٦ ووكيل ٦٦ ومجموع ذلك ١٣٢  
وذلك اسم صلى الله عليه وسلم محمد ومدا العدد عدد زائد على  
ما تقدم اجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل  
اذا لم يكن حكيم لم يضع الاشياء مواضعها وقتها  
اذا كنت خاصة مرسل فارسل حكيم ولا تقصد  
واجزاء كل من الاسماء تزيد على اصله ١٢ وذكر اسمه تعالى  
حب وهو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم فاذا جمع  
زياده احد ما الى الاخر كان ذلك كرم وملا اسمه صلعم وجهه

١٤٤	٥٢	٦٢	١٤٤
٥٢	٦٢	١٤٤	٥٢
٦٢	١٤٤	٥٢	٦٢
١٤٤	٥٢	٦٢	١٤٤



الاسماء الحسنى

فكون مجموع الاسماء محمد وحيه كمالان مجموع كل منهما الله جب او وكيل  
 جب واما اسماء حروفه فهي ١٩٧ تشير الى اسم تعالي اليوم بال  
 لما في الولاية من العناء الفصل الرابع  
 والحسنى في اسم تعالي قوي هذا الاسم العظيم القدر من الكبر  
 من ذكره قوي به على حمل الاثقال الطامس والباطنة وقويت  
 روحه وحكم به على كل شيء وهو من ادبار رعد اسل واصله ان  
 ينقش والمجد من ان يتغاثا حل الاثقال واصله ذكر المكنان  
 اسم موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع وكذلك مكنان اسم  
 يونس قال الامام ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن داود  
 على ذكره علم في سفره ما دام على ذكره واصله واما ما روي  
 بعد هذه الصورة وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرج زايد اجزا  
 ١٢٦ تشير الى ذكر جليل من تعلق به ان يعجز شيء وهو الله  
 مع هذا ما تفهم اعداده لفظا واما ان اعتبرت رقفا فهي ١١٦  
 وهو زوج روح القدس ناقص اجزائه ١٢٦ تشير الى اسم تعالي عز وجل  
 فلذلك كانت العزة مصاحبة للقوة والعدد الاول يشير الى موسى  
 والثاني يشير الى يونس واما اسماء حروفه فهي ٢٠٦ تشير الى اسم  
 تعالي جبار وهو مطهر موسى باعتبار ١٨٠٦ تشير الى اسم تعالي مصفى

٣١	٣٤	٣٧	٤٠
٣٦	٣٩	٤٢	٤٥
٤١	٤٤	٤٧	٥٠
٤٦	٤٩	٥٢	٥٥



وهو مطهر يونس عليها السلام واعلم ان من كان الى حضرت  
 اسم القول اقرب وكان شهودا لها انتم كان الزم للضعف  
 لتوحيد الحق من حيث ذلك الاسم فلكل قال موسى واخي هرون  
 ملوا فصح مني لانا فارسله معي رداء يصدرقني اني اخاف  
 ان يكذبون اني قتلت منهم نفسا فاخاف ان يسلمون  
 فاوجس في نفسي خيفة موسى قال لا ربنا ظلمنا انتنا خاف  
 ان يعرط علينا او ان يطغى وقال صلهم في حق يونس  
 عم كان رجلا ضعيفا وانظر الى اشتر الكهنة الاتقاء في البحر  
 هذا في ظلمه الثابت وهذا في ظلمه بطون الموت العصور  
 الى من والحقون في اسمه دعا متين هذا الاكم للجليل القدر  
 من اكرم من ذكره لا لضعف عن امر قوي عليه ولو ضعف  
 وينبغي ان يكسر من ذكره من يتخوف من انتطاع قوته  
 عن امر ما من الامور واد اضعف الى القوى كان في غايه  
 من سرعة التأثير في حق من يتغائرا حمل الاتقان قال  
 ابو العباس احمد النوني قدس الله روحه ومن داوم على ذكره  
 الى ان يغلب عليه من حال فانه يكون مهابا ذاقه ونخله ورايته  
 وعزة وفيه معنى بدع لتسخر الملوك وله من العله ٥٠٠ و٥٠

قال الامام محمد بن النعمان  
 في القدرة نوعان قدرة لا يتقايان  
 قدرة الله تعالى وندى النهاية



روح روح العرش زائد اجزائه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما يشبه  
 الله اسم امان ففي المتانة امان اصله القوة ولذلك كان  
 مشتركا، النون التي هي وجوه ما به الظهور والاطهار قال  
 الله العظيم ان خير من استأجرت القوتى الاميين قال  
 عز وجل اما عرضنا الامانة على السموات والارض والحبال فابدين  
 ان يحملنها واشفقن منها واما اسن ان يحملنها واشفقن  
 منها لانهم وان كانت لهم قوة فليست لهم متانة  
 وهي الامنة من اقطاع القوة ثم قال وحملها الالاسان  
 انه كان طلو ما لنفسه يحملها ما ليس لها قوة على حملها  
 باقطاع قوة لعدم متانتها واما اسماء حروفه فهي ٦٠ تنقسم  
 الى اسمين جليلين هما مكرم رزاق واما وضعه فهو  
 على من الصور العصور **السادس والخمسون**

اسم معناه ولى مدد الاسم السننى  
 الزامى والسر السهى الباهر من  
 اكثر من ذكره تولاه الله واولاده  
 من اذلى رحلا ملكه الحضرة العلية الذين  
 فقال لهم الكرو بيتون ومن داوم

م	ت	ي	ن
٩	١١	٣٩	١٢
٣	٢	١	٨
٩	٧	٣	٤

٤٠

الولى معناه  
 لما قطف للولاه اى العفة  
 فعنه الناصر  
 وقيل موزع  
 المتولى للامر  
 والنام به سم



على ذكره متخفا بمعناه الذي هو رفع الوباء ثبت في  
 مقام الولاية قال ابو العباس اعد الوباء زعم الله ذكره لا بشدة  
 من احوال الخلق شيئا الا كوشف به وله من العدد ٥٦ لفظا  
 و٦٦ رقم وقاما العدد الاول وهو روح الروح والفرد زائد  
 اجزا و٦٠ تشير الى اسمه مع مسج لان من رفع الوباء  
 بينه وبين ولده فقد اباح من نفسه ما هو مخطور على غيره  
 والى العدد الثاني وهو روح وهو باقضى احوال و٦٠ تشير  
 الى اسم جليل هو من ادرك رايها بالحق ومن وهو موكر احد اصدقا  
 لولي مؤمن كانت اجزا و٦٠ وجزئياته ناطقة بهذا الذكر واما اسماء  
 حروفه فهي ١٦ وتشير الى اسمه مع الاديان بال و هذه صورت وضعه

١٣	١٦	٢١	٦
٢٠	٧	١٢	١٧
٨	٢٣	١٤	١١
١٥	١٠	٩	٢٢

و يصلح ذكره من كان اسمه محمد الفضل  
 السامع والسموع و اسمه مع حمد  
 هذا الذكر العالي والسر الجلي من اكثر من  
 ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعوال  
 معظما عبد الله ف ومن كتبه بعد هذه فجام  
 ومجاه وسقاه لمن به مرض عافاه الله منه و يصلح ذكره لمن ٥٦  
 اسمه محمود واعلم ان من تحقق هذا الاسم فهو محمدا للخلق ومن

هذا هو العدد الذي هو

ك



كشفه كشافا تاما فهو احمدهم واما محمد صلعم منظر الخلق المبين وموافقة  
 كتاب الوصوه كما قال صلعم اول ما خلق الله نوري فهو صلعم الله عم  
 كلمة محمد افنتج بها الخ كتاب الوصوه فانه امر ذو بال علوم بيضاء  
 فيه محمد الله الذي مخر خلقه واحمدهم لكان اجنم ولذلك اخذ دعوى  
 النبيين دعوته حكم واحمد دعوتهم ان الحمد لله رب العالمين  
 فهو صلعم القايح والحام كحما مولى محمد وكما افصح به الخ دعوى وتقدس  
 كتاب الابداء فكذلك يفتخ به دعا كتاب الاعادت كما قال صلعم  
 وانا اول من تنشق عنه الارض ولذلك خص صلعم الله عليه السلام  
 بسوره الحمد التي هي فاتحة كتابه من كنز تحت العرش لم يفتخ  
 الا اسمه صلعم الله عليه وسلم احمد فانهم مدب الاذواق النورانية  
 والاسرار الصمدانية تفرح خط وافر من علم المواعيد الالهية  
 والمعارف الجنانية والله بعد الحق وهدى السبيل ومدد الام  
 له من العدد ١٢ وموزوع فيه زايده اجزاؤه ثم سم تشير الى  
 قولك هو طيب واما اسماء حروفه فهي ١٧ كما تشير الى قولك

د	ح	م	ي
١١	٣٩	٩	٣
٦	٢	١٢	٢٢
١٣	١		

هو مؤمن وما اعتبار اخر هو محمد بن ابي المع  
 واما مربع مع هذه الصور  
 الفصل الثامن والخمسون

٧



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

١ اسمها مع محصى هذا الاسم الحليل الثاني العظيم البهتان من أكثر  
من ذكره اورث الله تعالى المراقبة ويصلح دكرا لمن يصلح له  
الحبيب الا ان هذه السلامة عن الباطل اقل وعيدا و  
ابتداء قوله من العدد ٨٤ اقل الثمانية لكمال والاربعون  
للتمام والمائة الاحاطة فالمحصى من له كمال تام يحيط بهذا  
العدد روح الروح والغرة ناقص اجزاء ٨٥ ١١ تشير الى اسم  
محصى عند اهل الاسرار والى محى مكل عند اهل الانوار  
وذلك كما يقتضيه الحسنة من الكمال والمكر من الاحاطة تنبيه  
اعلمو وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسماء من اسم  
تعالى الرصم الى اسمها تعالى الحمد اعلاتهما انما هو بما يتعلق  
عنه الاسباب كالرفاء والكرام والرزاق وامثالها والعلم  
كالعلم والسمع والبصر والحكمة وامثالها وقد حصل خاتمتها  
الحمد وانما ما انتظر بها من اسمها المحصى الى اسمها الصبور فعا  
متها في موصدة العج للعبد كما ظهر ذكر في المحصى ويظهر في  
المبدي والمعد وغيره فان الله تعالى الى الصبور وفي  
موصدة المعرف في بيته كما ظهر ذكر في اسم الهادي فكانه  
سبحانه وتعالى ابتداء بما للخلق فيه صورة خفية ولو بالدعوى



في التفسير بالاسماء السبع

ثم ختموا لفظهم فيه بل كلهم معترف بالبحر عنه كالايتدا والاعادة  
والاحياء والامانة فتدبروا ذكر الله بعد الحق وهو مبدى  
السبيل والاسماء حروفه هي ٢٠٥ تنسب الى اسمين جليلين  
وهما عسر وكاف واما مربعة فعلى هذا الصورة

٣	٤	ص	ي
١١	١٩	٩	٣٩
و	٣٨	١٢	امانة
ماكد	١٣	لا	٣

العصر  
اسم معا مبدى هذا الاسم النوراني  
والسر الرباني من اكثر من ذكره يدرك  
له خفيات الامور وانطقه الله نفا بالحكمة

ولا يبدو منه لاحد الاما تجب وهو من الاسماء الجليلين لمن  
اراد ان يجا د امره عام كونه ومن د اوم عليه حست اعماله  
وراحت ووصلح لمن اراد ابتداء امره من الامور قال  
الشيخ ابو العباس احمد النوني حرس الله سره ومن ادم من  
على ذكره الف العلوم السنية ونطق بالامور الحكيمه وكلم  
بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الوالي بمنزلة الوكيل  
من اسم معا الله ولذلك ادا صح بينهما طهر اسم معا مبين  
والمولايه والابتداء الذي هو الاطهار يتبين كل شئ واما



بسم الله الرحمن الرحيم

واما اسماء حروف في اعم تشير الى اسمها عالم وله مربع شريف  
ومنه صورت وضعه الفصل  
في اسمها معيد هذا الاسم الشريف الروحاني والشر الوريث  
الروحاني من اكثر من ذكره اصلح به كل فاسد واسترجع به كل  
ذائب واذا وضع بطالع احد البروج المنقلبة وحلق في مهب  
ريح واقام الانسان يتلو الاسم طويلا ليلا على آبرج او  
مسافر رجوع الى مكانه الذي خرج باذن الله تعالى قال بعضهم  
ومن اكثر من ذكره واسترجع كل ما نسيه وله من العدد ٢٢ او ١٢  
زوج الزوج والنزول ناقص اجزائه ١٠٠ تشير الى اسمها  
ملك لانه لا يعيد الاشياء بعد ذكائها الا من ملكها ملكا  
تامنا ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسم الملك اذ هو يوم الا  
عادة ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما في الاحاطة  
عنتمى تنزل الابداء واما اسماء حروف فهي ٢٦ ٢٦ تشير الى  
اسم جليلين ومما ملك قيوم واما

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

وفقه فعل منه الصورة الفصل  
الحادي والستون في اسمها معيد  
مد الاسم الصمد الى الباطن والظاهر

خالق



# أكاديمية النور و النار

الراحم من أكثر من ذكر. احصاه الله تعالى روح النوح و اعيابه كل شيء  
و ملو من ادكار اسرافيل قال الشيخ ابو عبد الله ر عن الحسن الثاني قدس  
الله سره من دأوم على هذا الاسم احصاه الله تعالى قلبه و اظهر قوته باطنه  
في طامى وفيه نسبة من اسمه الى ومن نقشه على خاتم فولاد عند  
صلوة الحج و له احى الله ذكره و عظم قدره و راي من لطف  
الله به ما مع من الاوصاف عنه وله مربع صليل الدر يعرفه ارباب  
الاسرار و ملو صورت وضعه وله من العدد ٦٨ و ملو روح دفع  
العدو ما و من اجزائه ٨ كما هو الى اسمه مع معرفة كما في الاحياء  
من الاغزار و في الامامه من الاذلال الغض  
الثاني و الستون في اسمه تعالى هذا الاسم العظيم الشان  
للجليل البه كان به املك الطالين و قطع دابر الفاسقين و لاكثر  
احد من ذكره ثم يدعوه على طام الاملك لوقته وله تأثير عظيم  
في تسكين ما بهيج من الشهوة قال ابو العباس احمد السوي  
قدس الله سره و ما دأوم احد على ذكره الى ان يغلب عليه  
منه حال ثم ذكر اسم من اراد املكه الا املكه الله لوقته  
وله من العدد و ملو و ملو في زائد اجزائه ٥٣٦ و ملو  
عن بعض الحكماء و اما اسماء حروفه فهي ٩٢

۸	۴۸	۳۰	۲
۱۸	۱۴	۱۲	۴۴
۱۰	۲۲	۲۰	۱۶
	۵	۶	۲۶

المحميت  
خالق الموت سم

منه



والستون ۲ اسمہ معاً فی هذا

والستون ۲ اسمہ معاً فی مذا

الاسم العلم القدر والسر الجلي

الانشر من داوم على ذكره الى

ان توافق الارواح زيد في بقائه

في الدنيا واجبي الله قلبه بدم

ارئيل عم وبصالح ذكر امن فان

له من العدد ٢٨ وموروع البر

مداد القامه اشرف من الزیاده

كانه لم يوجد منها الاصل في

تنبه فني مرتبة الحائرين ٩٦ م

رسوله وفي مرتبة الالوف

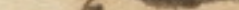
والثمانية والعشرين ولما كان

غاية کم یکن علم مزید و لا کم

بہن کمالاً فلا یكون حیوة ولو

تعداد ما فيه من النقص ولذلك

*[Handwritten musical notation]*

Handwritten musical notation on two staves, featuring various notes and rests.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



Library / Buni, Ahmad ibn ʿAlī, d. 1225. *Kitab Shams* su  
mbridge, Mass.

1.3	90	1.5	99	17
95	19	1.1	93	110
91	1.8	1.0	15	1.5
90	1.2	95	1.7	91
	98	11	1.0	92

التوحيد وهو من ادراك وحدانية

سمه ادریس و مدد الاسم

والله وثمان في عهد تام واللاء

والناقص ومي قليلة خذ

كل مرتبة به حيوة تلك المرتبة

وَمَدُوا سِمَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيُحْلِلُوا عَلَيْهِمْ السَّيْفَ

١٢١ رفعاد الامير المطهر

الكمال الذي مد له

قص لانزل قبل الان

نقص من شئ من الماء و...

ص ١٠٠ في كتاب تاريخ الامم  
اص ٩٤ م ١٠٠

۲۴۸

١٢

17 1/2

1608

ghra : manuscript, 1372 or 3. MS Arab 332. ??

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 25 lines, sloping downwards from left to right. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

ظاهر  
عامر

اربعاء لان  
الراء من الحروف  
المكررة عند  
احل هذا الفن

كانت الف



كانت الثمانية والعشرون من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع  
 وكان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوصو و عدد الحروف  
 المتعينة في العلك الاعظم التي هي تنزل الامر الالهى عن منزلة  
 مخارج الحروف واسرار عدد كثيرة لا يليق بهذا المختصر  
 وبالمجمل فلا ينشئ عن الحق الايجي مدانا اعتبار لنظم واما  
 باعتبار رتبة فهو مركب من حرفين وذلك ١١ وهو رتبة حرف  
 زايد اجزاؤه ٢١٥ وهو عدد مركب من ضرب اول عدد  
 فرد في اول كامل فاما مضروباً في احاطة الدال صار مضروباً  
 في جمعية الجيم فينقص العدد سبعة وهي جملة الحروف التي  
 هي دنا في الحروف الدال التي مما حصة التعمية الذي هو تكس  
 في الخلق كما قال تعالى ومن نعمته تنكس في الخلق ولذلك يجب  
 الفاتحة من مد الحروف فكان لهذا وعشرين حرفاً فتدبروا  
 ذلك والله يعول الحق وهو ممدى السبيل واما اسما  
 حروفه فهي ٢٠ تشير الى اسمها كادى واما مرتبة  
 فبأسماء حروفه على مد الصورة

١	١٥	١٤	٥
١٢	٦	٧	٩
١	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

العصا ل الرابع والستون  
 في اسمها قديم هذا الاسم الاعظم  
 ١٣

وقيل المدبر للدواعي في موضع  
 باسمها قديم في المدبر للمخلوقات  
 في اسمها قديم في المدبر للمخلوقات



الزام والقر الكريم الباطن من ذكر اقام الله امره ظاهري وباطني  
 فان كان صاحب حال صادقة اقام الله به كل شيء وله مربع جليل  
 القدوس في كتابه خاصا ارباب التصريف ويصلح ذكر المسمى له  
 اسم يوسف تحقيق لافخاء على ذي لب ان القنومية  
 محصنة به مع الموقوم على كل نفس عما كسبت والله من  
 وارا هم محط ومو معكم اينما كنتم والله المسترق والمغرب فايها  
 تولوا فتم وجه الله ان الدين سابعوكل اغايبا يعون الله  
 يد الله فوق ايديهم الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة  
 عن عباده وياخذ الصدقات وما رمت ادرمب ولكن  
 الله رمى ان الصدقة لتقع في كف الرحمن مرضت فلم تغدني  
 ما انا جعلتكم الله جعلكم كنت سمع وبصر فاسمها القنوم  
 صرح ما حاطة توصيد لكل اسم من اسمائه في كل طاهر من  
 الخلق وباطن من الامر وبرزخ ايم الله لا اله الا هو الحي  
 القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق  
 فكما ان اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه ما بداه الخلق  
 من توصيد فكذا اسم القنوم وهو ما قبض الله الا  
 ربه عنه فلم يستم به غير وقد جاء ان الاسم الاعظم



في قوله تعالى والهم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا  
اله الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدا  
بأدما سواه فتصغر البادات بتقويمته الاكل شيء  
ما خلا الله باطل ما خلقنا السموات والارض وما  
بينهما الا بالحي وعوت كل الاحياء بكال حيوته كل من  
علمها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك  
ميت وانهم ميتون وتبىد كل الالهة بالاحدية وما  
من اله الا اله شهد الله انه لا اله الا هو ان الذين  
تعبدون من دون الله لئلا يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا  
له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ونقطع  
كل رحم رحمانية الرجل مل تعلم له سيبا وتبطل كل كفرة  
بوحدايته واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولو  
علم ادبارهم نفورا وله من العدد ١٦٦ وبلور وحرور  
ناقص اجزاء ١٦ تشير الى اسمه تعالى موكل فان موكل  
كل شيء الى قيمته والى اسمه تعالى يدع فان قيم كل شيء  
حقيقة انما هو بدية كما قال الله تعالى يدع السموات  
والارض وهذا العدد ايضا يشير الى اعلى الاسماء اقامته



واذناك تنزل لا و دلك اسمك ملك هذا اذا اعتبرت حروفه  
 لفظا اما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ٥٦ او موزون  
 زوج فله زايده اجزاؤه ٦ سم وهذا العدد هو مكان  
 كل قيم ومقام الذي يمكن فيكون واما اسماء حروفه فهي  
 ١ سم شير الى اسمها دازق لان مقام كل سي عدده بما  
 منه اصل وجوده وهو الرزق فتدبر واذكر والله يقول  
 الحق وهو يهدي السبيل واما وفعة فعلم من الصورة

٥١	٥٨	٥٣
٥٦	٥٤	٥٢
٥٥	٥٠	٥٧

لطيفة فالقيوم باطن العظم  
 وقد جمع بين الحرفي والعددي  
 ٢ مربع واحد على من الصورة  
 فتدبر واذكر فهو من الاسرار  
 المخزونة قال ابو العباس احمد

ق	٥٤	٥٦	٥١	٣
٤٩	٥٢	٥٠	٥٣	٩٩
٥٥	٥٧	٥٨	٥٩	٥٠
٥٣	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩

البون قدس الله سره فالي اليوم اسمان جليلان  
 ذكر لاهل الحضرة وهو من اذكار اسرافيل وملائكة الصور  
 اجمعين ومن نثر الاسمين عند طلوع الشمس من يوم  
 الجمع تقبل القبلة وامسك عنده احى الله ذكره وان كان  
 حاملا واخبر رزقه وان كان قليلا وس عليه ومن ركب



وفته وبلغ ما به واربع وسبعون ومائة ثمان مائة العجى وهدى اصن  
الطريق ووصفه قال الكتابى رحمه الله عليه رايت رسول الله

صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت كفى ادع الله  
ان لا اكتب عليك فقال قل كل يوم اربعين

مرة يا حي يا قيوم لا اله الا انت

قال ابو عبد الله رس الدرس الكواكب

درس الله سر من وضع اسمه بعد

حفظه مربع واودعه باطن

الشكل المتقدم والشمس في شرفها وحده مع احياء الله قلبه

ووسع رزقه وحفظه امله ونفوسه ومن كتبه على شئ كان

محموظا باذن الله ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه

من الكمال بغاية لا يصل اليها العباره وصفه اسم الله الاعظم

ومد صوت وضعه العص ل الح س

والستون في اسم تعه

واجدهمدا الاسم للجليل

القدر من اكثر من ذلك

لا يفقد شيا مما يريد وجوده

ان الذي لا يفتر وهو  
سليم وقيل معناه  
العالم سام

ح	ق	ي	و	م
٥٠	١٤	١٩	٣٩	٥٢
٤٨	١٧	الله	١٤	٢
٤٩	٢٠	١٥	٣٤	٤٧
٢٣	٢٤	٢٥	٤٥	٣٣

ح	ق	ي	و	م
٥٠	١٤	١٩	٣٩	٥٢
٤٨	١٧	الله	١٤	٢
٤٩	٢٠	١٥	٣٤	٤٧
٢٣	٢٤	٢٥	٤٥	٣٣

٣٣



وبه يعرف الالكون نفوسهم معرفة وجد ومن واطلب على ذكره  
 الى ان يغلب علمه منه حال وجد من باطنه ما لم يكن يعهد من  
 العلوم والمعارف ورست قدمه في الحكم الذوقية ويصلح ذكره  
 لمن كان اسمه عبد الواحد وله من العلام ١٠ وهو زوج من  
 مستطيل الا فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدله  
 زوج في اول عدله كامل فهو معدود بالسبع مرتين وهو  
 عدله الحروف النورانية وليالي زيادة النور لانها ليالي وجد  
 وليالي النقص ليالي الفقد وهو عدله ناقص اجزائه ١٠ تشير  
 الى حرف اليا الذي هو اسم المنزل العلي في قوله في يسمع  
 وفي يسمع ولذلك كانت اسما حروفه يشير الى قولك في فصل  
 واما مدبره فباسماء على هذه الصور الفصل

لاسم منهجه بعض  
 من حروفه اليا واليا  
 في حروفه اليا واليا  
 في حروفه اليا واليا

السادس والستون في اسمه مع ما وجد  
 هذا الاسم ابدا والذكر التام اذا  
 اكثر من ذكره ملكا اتع ملكه ونفذت  
 كلمته واجتمعت قلوب رعايته على  
 محبته ويصلح ذكره لمن كان اسمه  
 عبد الماجد وله من العلام ١٠ وهو عدله الشريف لانه من شرف

واو	الف	جيم	دال
	٥٢	١١٢	١٢
طسم	١١	٣٧	جيب
اللطيف	٣٨	١٠	الحامل

٣٦



عدد اول تام 2 اول عدله ثم ضرب الجميع 2 اول عدله ثم من ضرب  
 الجميع 2 اول عدله ايضا و هو عدله بدل على الكمال الميسر التام  
 الذي منال السبع منه جسم الذي اتخذ صلعم شعاره وامر به  
 يوم احد طلبا للمجد لامة الذي هو جمعية الملك واتاعه وادامه  
 وهو عدله زائد لا بعد من الاعداد الوترية الا الثلث اجزائه  
 16 تشير الى اسم موئل فان من اتع ملكه كان موئل كل طالب  
 واما اسماء حروفه هي 19 تشير الى اسم الرحيم بالوله  
 مربع كسوف موضع باسماء حروفه على مدد الصورة

ملك	قطب	احمد	دال
36	52	112	89
101	88	37	55
54	38	87	

الفصل السابع  
 والستون في اسم مع احد  
 مدد الاسم الصمداني والسر  
 الروضاني من اكثر من ذكره  
 استوحش من الكثرة وفيه  
 سر لطيف لمن اراد عقم رجل او امرأة عن الولادة وهو  
 من اذكار الالام بد قال صاحب تيسير الطالب قدس الله سره  
 وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم جاء عقيبها

اي يمنع ان يشاء الله في تبيين  
 وصفات حكمه وقديسه  
 ان الواحد بدل الواحد اسم

110



في سورة الاخلاص واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم  
 الاذكار واجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احمد قال الامام ابو  
 العباس احمد النوني قدس الله سره واما الاحد والواحد  
 فذكر الجليل الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد  
 قال ابو عبد الله الكوفي قدس الله سره فاما الاحد فاسم  
 يصلح لاهل الفناء المستغرقين في عيى الجمع المهلكين  
 في كار التوحيد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفناء في  
 حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره  
 فتح الله عليه التوحيد ومن نقش الاسمين عند طلوع الشمس  
 من يوم الاحد ورقه مستقبل القبلة على طهارة وذكر  
 وجعلها في عمامته رزقه الله العز والرياسة والوقار  
 العظيمة ومنه صورة وضعه

د	2	1	و	د	2	1
1	و	د	2	1	د	2
ح	د	1	د	2	و	ح
1	د	2	و	ح	1	و
2	و	د	2		1	د
د	2		1	د	2	و
	1	د	2	و	د	2

وله من العروس ١ وطلوعه  
 اقول لان معنى الاحدية رتق  
 لا فتق فيه واما الاسماء  
 حروفه فهي ١٠٢ باعتبار  
 ١٥٦ باعتبار آخر

الف حاء دال  
 ١١١ ٢ ٣  
 ١٥٦



فالعدد الاول تسير الى اسم معين كما في الاحدية من الالبان  
 لمعنى اسم الله ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص وليست ايضا  
 الى اسم معين على ما في من العلو عن مدارك الخلق لكونه اخصا  
 لكونه اخصا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يسير الى اسم معين  
 مونس فان احدية الحج يستأثر كل مستوحش ومو معكم  
 اينما كنتم ما يكون من جوى ثلاثة الامور ابعهم ولذلك من ان  
 به استوحش مما سواه اما مربعه فعلى مثل الصور في اسماء

مونس  
 ١٥٦

مو	الا	احد	صاد
٩٦	١٢	٣٨	١٠
٣٥	٩	٩٧	١٥
١٤	٩٨	١	٣٦

قال الشيخ ابو عبد الله زين  
 الدين الكافي قدس الله سره  
 في كتابه كنز الاسرار ودخا  
 به الاسرار من وضع هذه  
 الاسماء العظيمة الشان

للجيلة البرهان وهي الله احد واحد واحد جواد وطاب  
 حي موجود دائم ولي مجيب ودود اقول هادي في مربع واو  
 دعه باطن مربع سورة الاخلاص شامد من صنع الله  
 به ما في عن عبارات واعلم ان كل اسم من هذه الاسماء  
 يعطي حامله ما في قوة من حيوة القلوب بروح المعارف



ولطائف التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادق  
وسخ الله عليه رزقه الباطن والطاهر ولا يال الله  
شيئا الا اعطاه الله ما سأل وهو من اعظم الاسكال  
فايده واعتمها عابدة توضع للملوك والسلاطين لا انتصار لهم  
على قرنائهم في شرف الشمس والامراء والجنود في شرف المرح  
واللقضاء والعلماء في شرف المشتري والمكاتب والوزراء  
في شرف عطارده والمشايع والفقراء في شرف زحل فتدبره  
مهم من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة وقطبه يشير  
الى الحكيم وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ومن  
كتبه مائة مرة ونوى ملكا جبارا ظالم املكه الله لوقته  
ولا يملك شرمه صريح العبارة بل يتلوخ يلمهم من عادة  
العهم عن الله تعالى فبارك الله احسن الخالقين  
وهذه صورت وضعه







واعلم ان ما شاء الله كتمه فلا حيلة في اظهاره وما اوتينا  
من العلم الا قليلا والله بعد الخلق وهو مهدي السبيل  
العصم في الثامن والستون 2 اسمه بعه  
صمد هذا الاسم العظيم والسر الكزيم من اكثر من ذكر  
قل افتقاره الى الاكوان فينبغي ان يتخذ ذكرا لاهل الر  
ياضات الشاركون كما يفتقر اليه الخلق من غدا او نوم  
او غيره واذا داوم على ذكر صا صا حال صادقة رجعت  
جواب الخلق اليه قال الشيخ ابو العباس احمد ابوبن  
قدس الله روحه واما الصدا فانه ذكر يصلح للمنة بصي  
بالجوع خصوصا ذكره لا يحسن بام الجوع البتق ما لم يدخل  
عليه ذكر اغني فافهم ذكر وله من العدد مسم او موزوج  
فرو مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٠ يشير الى اسمه حبيب  
وهو اسم يدل على الكناية في الحاجات التي هي من مدلول  
الصدا انية واما اسماء حروفه فهي م م يشير الى اسمه

١٠	٣٨	١٢	٧٥
١٠	٣٨	١٢	٧٥

[illegible]



القدر المقدر  
كل ما ظاهري والباطني  
الجميع من الاول والآخر

في اسمه تعالى قادر هذا الاسم العلي الزاهر والسر السهي الباهر من  
الكثر من ذكره قوي به على اظهار ما يريد اظهاره وتصلح ذكره  
لمن كان اسمه عند القادر ووجه سره يدع لتقوية الارواح  
واستقامة الاشباح وله من العدد ٥٠٥٥ وهو على  
مستطيل ضلع على داير وهو الحجة جامع بين السر  
السطون والظهور وملوم من الاعداد الناقصة اجزائه  
٧٧ يشير الى اسمه تعالى محيط لما في القدرة من معنى الاحاطة

موجب	مكدر	موج	مكدر
٥٠	١١٢	١٩	٥٦
٩٢	٥٥	٥٩	١٠٩
١١٠	٤٨	٥٢	

وله مربع جليل القدر وكل صورة وضعه  
الاسم البعوت  
في اسمه تعالى مقدر هذا الاسم الشريف  
العلي والسر اللطيف للجمع من اكثر من  
ذكره يستر الله عليه جميع الاعمال

وتصلح للمعلمين والمستخدمين للصناع من تحت ايديهم  
وكل من يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مربع خمسة  
في خمسة بوضع سر التداخل وهو جليل القدر لمن قدرنا  
حق قدره قال الامام ابو العباس احمد البوني قدس الله  
سر واما الشديين ذو القوة والقاهر والمقدر



فاسماء القهر واستيلا الغلبة لا يدعوا بهم احد على ظالم  
 في احتراق الشمس في الساعة من الليل في بيت مظلم خاسر  
 البراس على الارض لا حائل بينه وبينها يقول في آخر  
 كل ما به يا شديدا خذني حتى من فلان ولا يشخص شيئا  
 فالله اعلم بما يعمل ولا ينقشهم احد في خاتم ويتختم به  
 الاكس مما به يدركها من نفوس ويدركها غير منه  
 ويرتاع منه كل جبار عنيد عند روبرته حتى كان  
 للجلال على كل ما دام ينظر الى من هو معه فافهم

وقس عليه وهن صورة وضعه  
 اقول من شرط الدعاء على الظالم  
 ان لا يدعو عليه باكثر من مظلومة  
 وان يدعو المظلوم بنفسه وان  
 دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم

سدد	ذو	الققة	قاهر	مقتدر
قاهر	مقتدر	سدد	ذو	الققة
ذو	الققة	قاهر	مقتدر	سدد
مقتدر	سدد	ذو	الققة	قاهر
الققة	قاهر	مقتدر	سدد	ذو

جاز وهذا الاسم له من العده كم ٧ وهو زوج زوج  
 الزوج والقهر زائد اجزا ١٧٦ الى اسمين  
 جليلين وما غلب باقي وهو عدل بعد اسم  
 المدبر بثلاث والله معي باربع والمعز بست والواجب

العهود



الوجه بالثمان ويدونها باثني عشر وكذلك الحمد والباطن فتدبروا  
ذلك والله معول الحق وهو ممدى السبيل واما مربعه فعلى مثل الصورة

م	ق	ت	د	ر
٥	٢٠١	٤١	٩٦	٤٠١
٩٧	٣٩٧	٦	٢٠٢	٤٢
٢٠٣	٤٣	١٩٨	٣٩٨	٢
٣٩٩	٣	١٩٩	٢٤	٩٩

العصا لالحادي

والسبعون في اسمه بقا مقدم

مدا الاسم الجليل الباهر والرسم

الجميل الزاهر من أكثر من ذكره كان

له تصرف في عالم القدرة ومن يقشبه

في مربعه وذكره بعدده وسال به تقدم شخص استجيب له لوقته

ومن الاسرار الخفية في قدرته وله من العدد ١٨٨ الفظا

وموعد زوج زوج وفرة ناقص اجزاؤه ١٢٨ يشير الى اسمه

تعا محصى وم ١٨ ومودقا زوج الزوج والفرقة ناقص اجزاؤه

١٧٤ يشير الى اسمه تعا موح واما مربعه فعلى مثل الصورة

م	ق	د	د
٥٥	٣	١٠١	٣٩
٩٨	٣٨	٤٦	٦
	٤٢	٣٧	٩٩

العصا لالثاني

والسبعون في اسمه مؤخر هذا الاسم

النوراني الجليل والسر الرجائي الجليل

من ذكره كان له تصرف قهري في العالم

ومن فعل به كما تقدم في المتقدم اعطاه

يقدم من يشار

يقدم من يشار



# أكاديمية النور و النار

ما في قوة وينبغي ان لا ينكر الآمع المتقدم قال ابو عبد الله زين الدين  
الحل في قدس الله سره من اراد ان يقدم احدا الى رتبة فليصور  
صورة في لوح على اجل الصور وليضع اللوح امامه وينظر اليه بح  
مة وصفا باطن وصور قلب وهو يدكر با مقدم الى ان يغلب  
عليه منه حال وقديما هذا الصورة تذكر معه فلا يغتر ويلزم  
على تلك الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضي باذن  
الله تعالى وخصوصا ما لا ريب الاحوال فافهم ذلك فانه لا يمكن  
الشرح بالكثرة من هذا القول في مثل هذا الموضع والله يتقوى الحق  
وهو ممدى السبيل وهذا لاحقة لسر اسم تعالى المتقدم  
فافهم وقس ما غاب عما حضر تتبع لك دايمة الفهم فكن مؤثرا  
به ان تم تفهم لك من الملكوت باب تشهد منه الاسرار فبما  
من متع العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومتع المتأبين  
من مقامات انواره الربانية ومدا الاسم له من العدد ٦٤٦  
لفظا ٦٤٦ رقما فاما عدد لفظا فهو زوج فردا زيد اجزائه  
٥٨ كم ايشير الى اسمين جليلين وهما ملئى الروح غائب وتزيد  
على الاصل باسم واجب واما عدد رقما فهو زوج فردا زيد  
اجزائه ١٠٢ ٦٥٦ تزيد على اصل عايشير الى اسم تعالى ملئى



سورة الفاتحة

ومقبل ومفتي وسجيع وله مربع حليل القدر يعرف ارباب  
البصاير فتدبر وافهم من الاسرار المخزونة ومدى صورت وضع

ر	ح	و	م
١١٩٨	٧	١١٩٩	٢٠١
٣	١١	١٦	٢٨
		١٠	٥

الفصل الثالث والسبعون  
ع اسمه مع اول ومدى الاسم السامي  
الشريف والسر العالي اللطيف من داوم  
على ذكره كان سابقا الى الفضائل باذن  
الله تعالى الامام احمد السوي قدس

الله سر من داوم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه بنى ذاكرة  
مطبئا طوره حيواته وله من العدد ٣٣ لفظا واسم رقما فاما  
الثلاثة والاربعون فغيره اقول لان معنى الاول رتق لا فتوح  
فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم ٢ اسم اليه واما  
اسماءه ورفه بالا اعتبار الاول فتشير الى اسمه معا قديم كما  
في الاوليه من معنى القدم واما بالا اعتبار الثاني فتشير الى  
اسمه معا عالم او قابل ومنه منا تبين لكم الى الاعتبارين  
اشرف وله مربع سرف يعرفه اصحاب

٢٣	١٣	٦	١
٢	٢٥	١٤	٢٢
١	٢١	٣	٨
٧	٤	٣٠	١٢

البرق ومدى صورت وضع  
الفصل الرابع والسبعون



اي انه بعد كل سنة  
صنفه كخاتمة

واسمه مع اخر مدد الاكم العزيز الشريف والسر الجليل اللطيف من  
داوم على ذكره كان مدو الباق بعد اعدائه واورثه الله الارض من  
بعدهم ولا يعادهم احد الا اهلكه الله تعالى قال الامام ابو  
العباس احمد النوني قدس الله سره من داوم على ذكره اتاه  
الله من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما تفرح الالسن عن  
وصفه وكانت له مهابة وقبولاً ومن وضعه في لوح من نحاس  
احمر في الاولى من يوم السبت والفر في حافة او صدر عن ايمان  
تام وباطن مجتمع وموتيلوا الاسم الى ان يثير بتاثيره كحسب  
حاله والقاه في النار فذلك ذلك الطام المحمور باسمه بعد انام  
يسرى جسمه نص على ذكر السجدة من اللون الناري قدس الله  
سر مدد الاكم من العدد ٨٠٢ فهو عدد روي في ما نقص  
اجزائه ثم يسم يثير الى اسمين جليلين ومبارك منعم وله مربع  
جليل القدر يعرف من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعمال  
ومن صورته وضعه الفصل الخامس والستون

العدد	الموسم	المسعد	الغفوف
٢٠٤	١٩٨	١٩٩	٢٠١
٢٠٥	٢٠٢	٢٠٣	١٩٧
٢٠٥	١٩٥	١٩٤	

في اسمه مع ظاهر مدد الاكم العلم  
القدر والسر الخلق الامر من داوم  
على ذكره اظهر الحق مع خفيات  
الظاهر  
المعلوم بالادلة القاطعة فهو صفة اخلاص  
وقيل الغائب فصفة فعلية  
من ظهر فله ان علمه  
اي قهر سر



الامور وبه يستخرج الكنوز وله مربع جليل القدر يعرفه اهل الانوار من  
 ملائحته قال بعضهم ومن نقش في سيف وقاتل به كان الظافر والظافر  
 على عدوه لا سيما اذا صاحب حال صادقة وله من العدد ١٠٦  
 وموروح فوه ناقص اجزائه ٨٤ يثري الى اسمين جليلين وهما  
 جامع خفي واما اسماء هروفيه ١٢٢٢ يثري الى اسمين جليلين  
 وهما معنى معبود وله مربع شريف يعرفه اصحاب الاطلاع على  
 بواطن الامور ومثل صورت وضعه

٢٢٩	٢١٨	٢١٦	٢٢٢	٢٢٩
٢٢٠	٢١٢	٢٢٢	٢١٦	٢٢٠
٢١٦	٢٢٢	٢٢٢	٢١٠	٢٢٧
٢١٣	٢٢٥	٢١٧	٢٢٠	٢٢١
٢٢٢	٢١٩	٢١١	٢٢٨	٢١٥

قال صاحب شمس المعارف ولطائف  
 العوارف واما اسمها النور  
 والباطن والظاهر فهو ذكر ارباب  
 الحكامات ومن اراد ان ينظر شيئا

في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة ومعرفة في راسه الى ان  
 نام على هذا الذكر ويعمل مهمة فيما يريد فانه يمثل له في منامه  
 كشف ذلك العجيب

في اسمها باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكديم الصمداني  
 من اكثر من ذكر امن بما يخاف واطمأن بنفسه واتسع قلبه  
 وانا باطنه قال بعضهم من داوم على ذكره الى ان تصبى عواينه

هذا هو السر العظيم  
 الذي لا يخفى على  
 من اراد ان ينظر  
 في منامه



عوامله ويذكر معه فانه لا يأتى الى ارض وفزع له اليه املها بالبر<sup>الطاعة</sup>  
وتتبعه ساير العوالم وكلم كل من رآه وكمن الى دعوتهم كل من  
تلقاه دعاه وفيه اسرار لا تمل البوح لا تعرفها الا هم ومن  
جمع في مربع بين اسرارها العديدة والحروف واسماؤها  
اطلع على بواطن الاسرار وحققها وهو من الاذكار الشريفة  
لمن كانت له رياسة فعلمكم بذكر شروطه والله يقول الحق  
وهو ممدى السبيل ويصلح ذكر لمن كان اسمه محمد قاك  
زين الدين الكافي من الله باطنه باسرار المعارف ونور  
ظاهر باثار اللطائف ومن كتبه بعدده والقم زائد  
النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب علمه منه  
حال ومجاهد المطر وشربه عدد اعداده اياتها ويدو يطلب  
المكاشفات الربانية والمعارف النورانية نالها ولم يحف علمه  
من امور العالم شيء الا اطلقه الله تعالى في منا او يقظته  
كسب حاله فان كان صاحب حال صادق وتوجه تام ارتفع عما  
باطنه حجاب القشر فلاح الى بيان بل ذلك كشف صريح خفي  
ووصف صحيح موقوف فافهم الرمز واكتب الكثرة والصحح الاعتقاد  
ونظر الرقاد فله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللفظ







في يوم الاثنين  
 في يوم الاثنين

العصا السابعة والستون

2 اسمه معا والى هذا الاسم العظيم الباهر  
 والرقم القديم الزمانى يصلح المولاة والا  
 قطاب والمستخفين والمشاخ والم  
 شدين ولكل من له رعية يتولى امره

١١	طبيب	١١
١٣	م	١٣
١٧	١٨	١٢
١٠	٩	طبيب

١٥

ومن اكثر من ذكره كان مما با عند الخلق ومن كسره 2 مربع  
 والقمر 2 ريادة النور وذكره تعدده وهو يطلب ولاية نالها  
 ومن العدد ٧ وهو عدله اول فاما السبعة فلما في الولاية  
 من المخلص بشدة واما الاربعون فلما فيها من تمام الملك  
 واما اسماء حروفه فلما من العدد ٢٠ وهو عدد بين  
 الجابر والجبار يشير الى اسمين جليلين وهما سلطان مجيد  
 وهو اعتنا دأخر يشير الى اسمه معا حابر واما مربعه فعلى هذا الصور

١١	١٢	١٨	١٩
١٧	١٥	١٠	١٢
٩	٢٠	١٢	١٩
١٣	١١	٧	١٩

العصا الثامنة والستون  
 2 اسمه معا متعالى هذا الاسم العلى  
 الشان والسر السامى البرهان  
 من اكثر من ذكره لا تعالى احدا في امر  
 من الامور الاعلاه وصلاح لمن

تقضى



تعرض لمحاكمة او محاكمة ومن وضع مربعه 2 صفتي من رصاص  
ورحل في شرفه او في بيته صالح الحال وذكر الاسم بعد هذه قهره  
كل مقاوم وهو من الاسماء الجليله الذكر قال بعضهم ومن اكثر  
من ذكره فانك علمه اشر ايد وذل له كل صعب من الامور  
وله مربع جليل الدر يعرفه ارباب البصاير من رسمه في حريته  
صفراء بالزعفران والقمه 2 شرفه وذكر الاسم ثمانية من  
وعلمها معه فانه يرى من لطف الله به ما تضيق عنه الظروف  
لحروف من الهيبة النورانية والعزة السلطانية وهذا الام  
له من العدة 100 وودعه فوه بأقصى اجزائه 9 في شير  
الى حرفين ومما طم ومما حرفان يدلان على عام التخاص  
من قوله المراتب الذي موحاة النغالي وودعه مربع من  
اول عده كامل في نفسه واما اسماء حروفه فهي 12 تشير  
الى اسمين جليبين ومما مكرم رشيد واما مربعه فعلى مدى الصورة

مكرر	معي	مبني	ماتح	منزحين
50	97	100	93	101
101	91	105	103	95
102	101	98	104	96
97	109	92	100	

104

العصا في التاسع والستون  
في اسمه مع بر هذا الاسم الجليل والتوهم  
للجبل من اكثر من ذكره كان ملطوفاً به  
في جمع احواله وترا دقت عليه النعم

فعل البتة والافان في

نقش



وكثرة الزيادات ومن وضع على صفيحة من فضة بعامته من الأسماء  
 لا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وفيه إيمان للمساقر  
 في البر والبحر وإذا أكثر المسافر من ذكره شرب الله له مطاوعة وتملأ  
 الله عليه طرفة وكان محفوظا في أمده وإذا الخس الرخ أو غيره  
 على أمل سفينة وأكثر من ذكره جاءتهم الرح الطيبة  
 قال الإمام أبو العباس أحمد السوي قدس الله روحه من أكثر  
 من شرب الخ والزنا وذكره لا اسم كل يوم سبعين مرة فإنه يكن  
 ذلك كله من العدد مائة وعطاس مائة رقا فاما العدد الأول  
 فهو روه فريضة النافع والعاصم والمحيي والمفيد بدونها  
 بثلاثة وثلث من الأعداد الزائدة أجزاءه عاشر تشير إلى اسمه  
 بحري العلكر وأما العدد الثاني فهو روه وهو أيضا يبعده الصلابة  
 بأثنين ومائة مائة مائة أجزاءه عاشر تشير إلى اسمه مدني  
 وإلى اسمه حائل وأما مائة مائة مائة مائة الصورة

منج	واق	وفي	سؤل
حاص	محو	ماح	صحب
منج	مبين	منج	وفي
	كله	منج	حتى

كهنف

إذا قاتلوا الله ورسوله  
 فليقاتلوا في سبيل الله  
 ويقاتلوا في سبيل الله



و ينبغي لكل ساكن ان لا يخلو عن ذكر كل يوم وليله ولور مناتما  
 وفيه ستة جليل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ١٥٠٠ وهو  
 على قدر مستطيل ناقص اجزاء ١٩ تشير الى قولنا موحاهم  
 لما في التوبة من الحكمة حيث هي ردة على المذنب وكذا ايضا تشير  
 الى قولنا موسيوع اذ العود الى المبدأ، عود الى محل التوبة حيث  
 استقرت انوار السموات فالتابع سبع ٢ كرموز السموات  
 وبه وفيه يكون طهارته ان الله كس السوايين وكس المنطهرين  
 واما اسماء حروفه فهي اسم تشير الى اسمين جليلين وهما  
 ربيع قروس وله مربع جليلين العدد يعرفه اصحاب الحكمة  
 الاسرار ومدى صورة وضعه

سؤل	علي	وفي	مبني
واق	مسا	الوكيل	مينط
صا	عدا	مبيي	محوه
كاف	مانح	مبجز	كسر

العصا الحادي والثمانون  
 ٢ اسم دعا منتقم هذا الاسم  
 الرفع الزاهر والسر المنيع الباهر  
 من اكثر من ذكره ثم دعا على طام

اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التي هي اذكار عزرائيل  
 عم وله من العدد ٦٣٠٠ وهو روح وروح زابدر احراؤه ١٢٥  
 تشير الى قولنا موفوي طهيري واما اسماء حروفه فهي ١٦٨ يشير  
 الى اسمين جليلين وهما

العايق من عصاه



ذو الطول بديع وله مربع عظيم يعرف اصحا الهيبة والجلال  
من صورة وضعه العبد الثاني

العفو الما في السبب  
المنزل لا تاركا من صحائف  
الاحمال س

١٣٨

في اسم مع غفوة هذا الاسم  
الساطع والسر اللامع من  
الكثر من ذكره حبيب اليه  
مكارم الاخلاق وعدم  
المواخذ بالذنب ومن  
فعل ذنبا وخاف عليه

١٣١	١٣٣	١٣٥	١٣٧	١٣٩
١٢٥	١١٧	١٢٩	١٢١	
١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٨	١٣٢
١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٤	١٢٦
١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠

عقبا من مكر او غيره فذكر هذا الاسم بعد حروف  
امنه الله مع عما خافه ببركة هذا الاسم ويصلح ذكره لمن  
كان اسم يوسف قال الامام ابو العباس احمد البوي  
فوس الله سر واما اسم الغفوة والغافر والعفو  
فنظمه متقارب يصلح لدفع الموم خصوصا من الامم الذين  
والدنيا مع فبحان من اودع اسرارها اسماء قال صاحب  
المكتبي رحمه ذكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل  
ولا يذوق نواهيهم يبدى اوله من العدد ٤٦ الفظا و ١٥٦  
رقا فاما العدد اللفظي فهو عدد حروفه زائد اجزائه







ان مثل هذه الهم لا تعد بواحد كفا حكم الالف فيها بتوحيدها  
 الى علو الواو فليقتصر من هذه الاعداد الاربع على عدد من العدد  
 الاول ٢٨٦ و مدوعه ثبت فيه حروف الاسم فكانت ظاهرة  
 في مراتبها العددية كما كانت في تشكيلها الدقيق وما كان من  
 الكلام بعد المثابة فله منزلة على غير هذا العدد وروج  
 فيه ناقص اجزاؤه ٢٨٦ تشير الى اسمين جليلين وهما  
 حي مصلي لما في الحيوة من روح الكمال وفي الصلوة من الخشوع  
 الموجب للرافة واما عدد الثاني فهو ٢٩٣ و مدوعه  
 روح روح الروح والفوز ايد اجزاؤه ٢٩٣ تشير الى  
 اسمين جليلين وهما صادق مسمى وله مربع شريف النسبة  
 يعرفه اهل السواطن ومدن صورته وضعه الفصل

				٤٥
				٧٠
			٤٦	

الرابع والمانون في اسم مع  
 مالك الملك هذا السر الساطع  
 والاسم الجامع من اكثر من  
 ذكر طالعنا ملكا اياه الله  
 ذلك وله مربع جليل القدر  
 توضع حروفه فيه على مدن  
 الصورة

تخوف منه في خلواته كايضا

مالك



مالك لم يوضع في شرف الشمس واذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم  
دام ملكه وله من العدة ٢١٢ ومورع الروح والفرح ناقص اجزائه  
١٤٧ يسير الى اسم مع فيوم وموعده معده اسم نون باثني  
واسم حم ماره فنصفه وفي ورسم موحده وله مربع جليل

القدر وملك صورة وضع

الصلح الحامض الثمانية

ما	لك	ال	ملك
١٩	٣٢	٤٩	٤٢
٥٢	٤٣	٨٨	٢٩
٣	٨٧	٤٤	٥١

واسم معادو الجلال والاكرام

هذا الاسم العظم النوراني

والذكر الحكيم الرباني من

الاسماء الجليده وقد جاء انه اسم الله الاعظم ولدك من اكثر  
من ذكر - لا فاسأل الله مع ساء الا اعطاء اياه وفي الحديث

الطوبى لذي الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق في الاول

من يوم الخميس فانه يكون محفوظا عن السراق والاصوص باذن

الله مع ومن رط الى سكر المرسوم وسره المرقوم في كل يوم

بعد حروفه وهو يتلو الاسم ستر الله عليه امور الدنيا

والاخرة جسمه نص على ذكر السج زين الدين الملك في قدس

الله سن وهذا الاسم له من العدة ١١٠٠ ومورفع زوج الغفر

كل جليل قال الامير  
هو قديم من جليل  
اسم

مالك



# أكاديمية النور و النار

يوافقه من الاسماء مئة اجزاوه ١٠٠ تنبذ على الاصل الذي  
 موعني ١٠٠م وذلك اسماءه رب منعم فالغنى من اثار  
 الجلال والتبريه والانعام من اثار الكرم والاكرام وكذلك  
 الاغناء فالمغنى جامع للجلال والاكرام فانه لا يغنى الا من  
 كان غنيا وله مرتبة حليل القدر يعرفه الصبح الاذواق  
 من ارباب الصريف ومدى صورت وضع

العصا السادسة

الكرام	وال	الجلال	ذو
٧٠٥	٩٦	٣٦	٢٦٣
٣٩	٢٦٤	٧٠٤	٩٣
٧٠٣	٢٦٥	٣٨	٣٨

والثمانون في اسمها مئة مقسط  
 هذا الاسم الكريم والذكر العظيم  
 من اكثر من ذكره المهم اسرار  
 الموازين وانصف بالعدالة

والوحد وسري اشر ذلك في ظاهره وباطنه وكلف شمر  
 الا فراط والتفريط وهو من الاسماء الحليه يوصف في شرف  
 العطار وفيه سر يدع للصناعات وارباب الموازين ومدى  
 صورة مربع وله من العدد ٢٠٤ وموعده من ناقص

اجزاوه ١٠٠ يثير الى اسمها مئة  
 طيب واما اسماء حروفه فهي يثير

٣	ق	س	ط
١٠	٥٩	١٠١	٣٩
٩٨	٣٨	١١	٦٢
٦١	١٢	٣٧	٩٩

العدا من افطاي عمل  
 وقسط اي جار سم







توافق بعض عوالمه في الذكر اعناه الله به عن كل من سواه وهو اسم  
 جليل القدر ولا يصلح ذكره الا على البدايات والمغني احدى عليهم  
 منهم فان الغني من اسماء التخلق يكون الغني من اسماء التخلق  
 وله من العدد ١٠٢ الفظا و ١٠٦٠ ارقاما فاعده الفظفين فهو  
 زوج فرفنا قص اجزاؤه ٨٧ يشير الى اسمين جليدين وهما  
 باسط ذو الجلال واما عده الرمي فهو زوج روح و فرد  
 زايد اجزاؤه ١٠٨ تنزيدي على الاصل باسمه تعالى محصى وله  
 مربع جليل النفع يعرف بطلب الغنا الكبير ومدى صورته

مكلا اذ في  
 النسخة  
 سنة ١٠٩٧

٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٠
٢٦٨	٢٦٦	٢٦٥	٢٧١
٢٦٤	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٧
٢٧٥	٢٦١	٢٦٢	٢٧٢

العصم السبع والثمانون  
 في اسم الله معنى مدد الالام  
 الجليل النوراني والسر الجليل الرباني  
 من اكثر من ذكر اعناه الله تعالى  
 عن الخلق ومن واطب على ذكر

المغني معناه  
 المحسن لاهوال الخلق  
 سم

ومن اسم من الناس هذا  
 هذا الاسم الشريف عشر  
 جميع كل جمعة عشر الالف  
 مرة يرفقه الله تعالى  
 الغني عن الناس  
 هذا الاسم الشريف

الى ان توافق بعض عوالمه وجر ما يريد وحد له مرتبة  
 جليل القدر يوضع في شرف رطل من حله معه وذكر الاسم  
 بعد حروفه ثم قراء سورة والضحى بعد وقال عقب ذلك اللهم  
 يستر علي في السر الذي يسترته علي كثير من عبداك وواظب على ذلك



# أكاديمية النور و النار

اربعين يوما ارسل الله من بعلمه وكراما في شامه او يقطعه وكنز  
ايضا اذ اوضع في شرف الشمس وذكر السبح ابو العباس رحمه الله  
قدس الله سره انه كان له صديق فقير فاشترى عليه بذكره فجلس  
في خلوة اربعين ليلة ذكر الاسم فعند تمامها اسقى السقف  
ونزل عليه اربعون مطارا عرافية ذهبيا وقيل له ان ردت زفناك  
وان استغنيت كفيناك وذكر الامام جع الاسلام ابو حامد الغزالي  
رضي الله عنه في احب العلوم الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة  
اللهم اعني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم ووداعني خلا لك  
عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك ونفصلك عن من سواك من  
داوم على هذا الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه  
من حبه لا يختشع اعلم ما في اوصالك الى الغنى الأكبر والكبر  
الاحمران باسرار الاسماء وانوارها بطوى الله الارض ويكشف  
المياه ويميل الرياح لمن شاء من حصص اوليائه وبها تخلق  
الأكوان وبها سجد الله تعالى الحكيم من القلب قال الله تعالى ولله الاسماء  
الحسنى فادعوه بها وقال ادعوني استجب لكم وقال عمر  
لا ير الفضل الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البسر وقال الدعاء  
سبع مائة ومائة ينزل وقال الدعاء سبعة المومن وقال

عليه السلام  
الشيخ  
الشيخ

٢٧٥

اربعين



الدعاء في العبادة وقال من فتح له في الدعاء باب ففتح له ابواب  
 الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه قال ان الله يحب المتلحين  
 في الدعاء وفي حديث اخر ان الله لا يعجل حتى تعلقوا وهذا الاسم له  
 من العدد ١١٠٠ ويطاوع اسمه معاد وللحلال والاكرام لانه سبحانه  
 وتعالى مغنا جل و باغناه اكرم فلا حاجة الى اعادته اللهم  
 محمد واما اسماء حروفه فهي ١٢٦٢ يشير الى اسمين وهما صناد  
 مكتور وله مربع جليل القدر يعرف اصحاب الاسرار الموسوية و  
 منه صورة وصورة العصاة السعدون في اسمه

كما يشاء من المنافع

مع كفاية مدد الاسم للحلل النافع

والسر العظيم الجامع من اكثر من ذكر

حماه الله معاً من كل ما كلفه ومن

ذكره وهو يستحق ما يفضله حماه الله

معاً منه وان شاء اياه وصلى للمرضى

والناقضين ولكل من يبلى بالشهوات وهو اسم جليل القدر

وله مربع شريف موضع شرف عطارده وله من العدد ١٧١ وهو

عدد قدره مستطيل من ضرب اول عدده كل في عدد اول وهو

ناقض اجزاؤه اسم يشير الى اسمه عا طيب ومن الاسماء

م	ع	ن	ي
١١	٩٤	١٠١	٣٩
٩٩٨	٣٨	١٣	٥٢
	١٣	٣٦	٩٩٩

٥١



التي اداه بعرفها منها هي اسما شريفة فينبغي ان كتمع وتعمل  
 معرفة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بستر الدواجل  
 بعرضه ارباب هذه الاسرار الشريفة فيقدر به و هو من صوره

الفصل الحادي والسبعون

ع	ن	ا	م
٣٩	٢	٤٦	٤١
٤٨	٦٨	٢٢	٣
٤	٤١	٦٩	٧٤

في اسمه مع خبايا هذا السر الجليل  
 الباهر والذكر البديع الفاخر يصلح  
 لتسلط الامراض والاستقام اذا  
 رسم وتلى في الاوقات اللائقة

به او صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٢٠١  
 لفظا و مدو عددا قول و ١٠٠٠ رقما و مدو عدده في ناقص اجزاؤه  
 ٥٣ يشير الى اسمين جليلين وهما بصير مارت واما  
 اسما حروفه فهي ١١١١ يشير الى اسمين جليلين وهما غني  
 مجيد و هو مربع جليل القدر وهذه صورته و صوره

تنبيه العلماء وفقهاء الله  
 لفهم معاني الطروف  
 وكشف اسرار الحروف الى  
 الفرع على قدر العلم والاحاطة

٣٠٠	٣٠٣	٣٠٦	٢٩٢
٣٠٥	٢٩٣	٢٩٩	٣٠٤
٢٩٦	٣٠٨	٣٠١	٢٩٨
٣٠٢	٢٩٧	٢٩٥	٣٠٧



فمن كان علمه أكثر وأحاطة أتم كان ضرره أبغى وتما أراد الحق  
 معاً وتقدس الانفراد هذا الاسم جبل ضرر كل ضار نفع للمفرد  
 بما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح المعاليم جل والأجلة  
 ولوان شخصه له عدد قد غلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف  
 روحه بحيث أنه لو بقي على حاله تلك كائنات من ليله فاستعمل  
 ضرره فضربه ضربة نفعت من دمه لكان ضرره غاية النفع  
 لذلك المضر بجهل بموقع الضر فلا ضار على الحقيقة إلا الله  
 قال الامام السولي فوب ضرر يدفع به ضرر الحمل منه فيكون  
 الضر الدافع منفعته للمدفع عنه فافهم ذلك وقال  
 ابو عبد الله رضى الله عنه رضى الله عنه بلطائف الاذكار  
 وجعل باطنه بانوار الاسرار من وضع هذا الاسم البديع  
 النوراني والسر الرفيع الرباني في جميع من رصاص في  
 الساعة الاولى من يوم السبت والقر في اقترافه وذكر  
 هذا الاسم بعد حروفه سبع مرات وهو ينظر الى الشكل  
 المرسوم نظر جلال ثم قال ضرر شخص اجيب لدقته وفيه  
 اسرار بدعوة لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك لا يظهر  
 لاحدا ظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة ومن



فضله برزق منه اظهرت منه كسبيته المتقاطب من الخراب من صدر الى صدر  
 والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده الفصل  
 الثاني والسبعون 2 اسم مع نافع هذا الاسم للجليل الجامع  
 والسر العظيم النافع فيه شفاء كل سقيم ومعافات كل مبتلى ومن  
 اكثر من ذكره في حالة ضرر عافاه الله تعالى عنه فان كان صا  
 حال صادقة وواطى عما ذكر الى ان توافقه بعض عوالم  
 لا مسح بين علامه ورا الامسح الله صرره ولدك من وضع مربع  
 2 طام من فضله والعمرة شرفه لا يتحتم به من به مرض الاعافاه  
 الله تعالى منه الا يرى انه يناسب اسم معافي وذاكره عبد  
 الرحمن واسماء صروفه يشير الى اسمين جليلين وهما آله شاف  
 وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهات وتنزل  
 من القرآن مائة شفاء ورحمة للمؤمنين وتصلح ذكرا لمن  
 كان اسمه قاسم عمدا مل الانوار وله مربع شريف  
 بوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرقى ادا الى عطاره  
 في شرفه حامله يرى العجب العجيب من صنع الله تعالى تعريه من  
 اسد امت صهي الباطن والظاهر فتدبره فهو من الاسرار  
 المخزونة ومدى صورة وضعه



وله من العدد اء ٣ وهو عدد نورا  
 مستطيل ضلعه ثلثه وهو من  
 اشرف الاعداد ولذلك عدد  
 الاسم الاعظم بثلثه وهو من  
 الاعداد الناقصة اجزاؤه

ن	ا	ف	ع
ع	ن	ا	ف
٨٦	٦٧	٨٨	٨٩
٨	٩	١٠	١١

٧١ واما اسماء حروفه فهي  
 اتم تشير الى اسم مع شريد الحال وزيا دتها على مستقي  
 ٢٢٧ ودكر اسم مع ملك الملوك واما مربعه فعلى ملل الصورة

٦٤	٧١	٧٨
٦٥		٧٩
	٦٣	٧٠

ومن وضع اسم الشمس في مربع  
 عددي ووضع باطنه اسم مع  
 حي وامسكه عند قوت روجه  
 واستدامت صحته وملك صورة

فتدبره وهو من الاسرار النورا  
 نية والله يتقوى الحق وهو ملدي  
 السبيل الفص  
 الثالث والستسون في اسم  
 مع نور هذا الاسم للجليل الخراب

٩٩	١٠٣	١٠٦	٩٢
٥	١٠	٩	٣
١٠٥	٩٣	٩١	١٠٤
٥	٩	٨	٩٧

الظاهر بنفس المظهر بعينه

والد







يعرفه ارباب القلوب الصافية ومدى صورة وضعه ومن اضاف

٦٣	٦٧	٦٨	٥٦
٦٩	٥٧	٦٢	٦٨
٥٨	٦٢	٦٥	٦١
٦٤	٦٠	٥٩	٧١

اليه اسمه تعالى البديع وقلنا ذلك

الى ان يغلب عليه حال منه على

خلق معدة وصفاء باطن فانه

لم يحج الى ضوء السر والعلاني

مخصوص بامل البصاير من

امل الله تعالى الفصل الرابع والتسعون

في اسمه تعالى فادى هذا الاسم الظاهر العلي والسر

البا هو السامي يصلح لكل ساكن في سلوكه ما دام مخلصا

الى النور وهو من الاسماء التي ليس لها مربع فاذا

اريد ادخاله في مربع صنعت اسما حروفه على هذه

الصورة فالف د ال ياء قال ابو عبد الله زين

الدين اله في قدس الله سره ومن اكثر من ذكره كان

موفقا في اعماله واقواله وجميع احواله الطاهرة والبا

طنه ومن وضعه في خاتم فضته والهم في شرفه وحمله فوق

للاعمال الصالحة ومن علقه في عنق صبي لا يموت في

الا الرضا عنه اهتدى وهو من الاسماء الجليدة للتأني

خلق المذكر في قلوب المؤمنين



عن الطريق ومن دخل في طلمه وقال يا كادكي امدني فانه  
يرشد الى المطلوب وفيه لامل الاحوال اسرار غريبة وعلو  
من ادكار اسرافيل عزم ومن كتبه على اترص اربع مرلة  
في الاولى من يوم الادعاء والقر في زيادة النور وخرها  
بورق سحرتهما وتلا الاسم عليهما كل يوم خمس مرات فانما  
لا تنزل ايدا ولا تنقص فالمناجاة لابن ادم وهو مخلص  
يا صلي بئلا حوال الصادقة مع الله تعالى وفيه امر حليل وسر  
حصل للملوك والاطهار وما اكثر من ذكر الملك الى ان يغلب  
عليه منه حال الاطاعة السلام وانت قد انت اليه العباد  
فيه معنى يدع لمن اراد ان يرفي بوجه الى عالم البقاء  
من السالكين فافهم مدد السر النوراني والاسم الرباني  
والله يوفق في فضله من يشاء والله واسع عليم وهذا  
الاسم له من العدد ٣٠ و١٠٠ زوج زوج فزايد اجزاؤه  
٢٢ يشير الى اسمه تعالى حلت واما اسماء صروفه فهي ١٤  
يشير الى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من افهام الطريق  
التي ضل عنها الناصح واما  
مربعه فعلى مذهب الصورة

١٠	الف	دال	با
١٣	٣٠	١١	٦
١٠٩	٥	١٤	٣٧
٣٧	١٥	٤	١١



سبحانه و تعاليه  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠  
 في مدينة القاهرة

الفصل الخامس والستون في اسم نوح بديع هذا  
 الاسم العظيم والسر الكرم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم  
 يسبق بمثلهما وله مربع جليل القدر قال بعضهم وذكر  
 هذا الاسم للجليل والذكر للجل لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية  
 وينفع الله العلوم من لانه قال ابن شهر بارودس الله  
 سر ان من داوم على ذكره ادرك ما يؤمل من العلوم  
 قال الامام ابو العباس احمد ابو نوح نور الله قريحه ولقد واطقت  
 ذكره وكنت لا افهم من العلوم شيئا فاني على مراتب اربع اعوام  
 الا واجرني الله الحكيم على ساني ففرت انطق بما لا كنت اعلم  
 وله من العدد ٨٦ وموروج قريحه مستطيل من مراتب اوله  
 في اول قريحته هذا السر العجيب وهو على ناقص اجزائه ٢٦  
 ففنيها علو وعام وهي بيشر الى ولاية العقل الاول حضرت الغيب  
 واما اسماء حروفه فمن ٨٨ اسرى الى اسم نوح العلم بالان

١٧	٢٧	٢٨	١٤
٢٢	٢٠	١٩	٢٥
١٨	٢٤	٢٣	٢١
٢٩	١٥	١٦	٢٦

الابداع لا يكون الا عن علم ومعرفة  
 صورة وضع الفصل  
 السادس والستون في اسم  
 نوح باخ هذا الاسم العظيم

لا اخر له سر



الرباني والذكر الكريم النوراني ينقش في طالع ثابت فيحفظ  
 التي يحاكي عليها الفناء قال الامام ابو العباس القوني قدس  
 سره ومن اتخذ ذكره لا يغترى جسمه مرض طول حياته وهو  
 المعتمد عليه في البقاء الابدي ولا يذكره ملك من الملوك الارض  
 الا ثبت ملكه من الافات وله من العدة ١١٣ و ملو عنه اول  
 يشير الى الاحدية والملكية واما اسماء اخرى فتمت الى  
 اسمها رازق وادالى ن الرزاق باقيا لما الاستغ  
 عيا الغاية واما وفقه فعل من الصور

			٢٠
	٣٦		
	٢٥		

الصور الساج والشعور  
 في اسمها وارث ملكه الاسم الاكبر  
 الصمداني والفاقوت الازهي الروحاني  
 من اكثر من ذكره وهو طالع نبيل

امر بيد غيبه اورثه الله اياه اما الفناء من ملو بيد او  
 لتفهمه عن القيام به و ملو ذكره جليل القدر رضي الاكابر  
 والمستخلفين وارباب الوارثه قال ابو عبد الله رضى الله عن  
 الها في من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منهم كالصار  
 رئيسا في قبيلة متفردا بين عشيرته و يرى من لطف الله

البناء بعد فناء الملك ساج



تعالى ما تفر. الاوصاف عنه من الخير والزيادة في امله ونفسه  
وماله وملوكه من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر كثير

و	ا	ر	ث
٥٠١	١٩٩	٣	٥
٣	٨	٢٤٨	١٩٨
١٩٧	٢٩٩	٧	٤

الفوايد ومثل صورت وضع  
وله من العدد ٧٠٧ وموعد سرف  
يدل على شدة وقوة واحاطة وكمال  
وموفقه ناقص اجزاء ١٠٩  
تشر الى اسمه بسبع بال واما

اسماء حروفه فهي ٨٢٦ تشر الى اسمين جليدين ومما  
خير حواد العسل الثامن والتسعون في اسمه  
معارشيد هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر  
من ذكره محدث عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع  
وحده اصلح الله حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل  
فعله وله من العدد اجزاء ٢٠٧٠ تشر الى قولنا مهورا  
واما اسماء حروفه فهي ٦٢٦ تشر الى اسمين جليدين ومما  
حق متين وله مربع سرف يعرفه ارباب الاطلاع من العاشرين

ر	ش	ي	د
١١	٣	٢٠١	٢٩٩
٢	٨	٣٠٢	٢٠٢
٣٠١	٢٠٣	١	٩

ومثل صورت وضع العسل  
التاسع والتسعون في اسمه

٥١٦ وهو راجع في افضى

اسم تشر الى اسمين جليدين



معاً صبور هذا الاسم للجليل البهتي والسر الجليل السني من  
 اكثر من ذكره رزقه الله مع الثبات عند المصايب  
 ولا يحضر عند انعام عمل ابتداءه ويصلح لاهل المجدات حال  
 الاموات في تحمل مكافئ الاعمال ومربوعه كغيره الا انه موضع بطالع  
 احدي البروج الثمانية وله من العدد ١٥٠٠ و١٥٠٠٠  
 ناقص اجزائه ١٥٠٠ يشير الى اسمه مع مبقى فانظر الى  
 ختم الاسماء، فهذا الاسم السرف الذي به يذهب الله  
 الحزن عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي اذنب عنا  
 الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة  
 من فضله لا يؤمننا فيها غضب ولا يمننا فيها لغو  
 واما اسماء حروفه فهي تكتب من رم دي فتنبهوا السر  
 الختم بهذا الاسم والله يعول الحق وهو ممدى السبيل  
 وله مربع حليل العذر يصلح لارباب البدايات من السالكين

٧٠	٨٠	٨١	٦٧
٧٥	حليل	١٧٨	١٧٨
٧١	٢١	٢٢	٢٣
٨٢	٦٨	٦٩	٧٩

وملك صوره وصفه واعلم انما الطالع  
 الصادق والباطل العاشق او صديق  
 الله الى كبريائه السعادة الابدية وبميا  
 السيادة السرمدية ان علم الاسماء



# أكاديمية النور و النار

علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الأكابر  
من الأولياء العارفين كالشاذلي والشاذلي واعتمد عليه  
الأفاضل من العلماء والراغبين كالغزالي والرازي وهو من العلوم  
الدنيوية في أصله والرسوم الكشفية في وضعه وحقيقته التمكن  
كفائق دقائق الاسماء الصمدانية والوصف لطائف معارف  
الحلقات الصمدانية الحاصلة لأمثلة الصورات الدنيوية المؤثرة  
في كل قابل لها من القوابل الاممية والمنتصدي له من محقق  
العلماء العارفين أكثر من ان يحصى اساره في عقيدة الجملاء  
الغافلين قال مرآة الاسرار ومركز مدار الانوار سيدنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كبريتة المكنون  
لا يعلم الا العلماء بالله فاذا تكلموا به انكروا أمثلة القوة بالله  
سوءا غار عليها ان ترى الشئ جملها بغير خوار والمختصون  
ويا اخوان الصفا واحلوا الوفا هذا هو العلم المكنون  
والسرخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازرق اشارة  
واضحة للعارفين كم يحس صدقة الرمز عن المتفهم من محسوس  
في كشف النجاة عن الملهدين لائقه بسوء ابدى المحسوسين  
فيه ثارب للوارد من وانه فصول لعارج الكيس في ذوه





تتقوى الله تعالى فتموتوا ولهم ما اردنا افادته  
 ونسأل الله ان ينفع به وان لا يجر من اجره  
 واحمد الله وصلى الله على من لا نبي بعده وآله اجمعين  
 في يوم الدين غمام سبابة وردت في يومه

٢٧٠

ك	ر	ي	٥
١١	٣٤	٢١	١٩٩
٣١	١	٢٠٢	٢٢
٢٠١	٢٣	٣٧	٩

٣٣

١	١١	٨	٣
١٢	٧	٣	١٣
٦	٩	١٤	٣
١٥	٣	٥	١١







بسم الربانية النائية في تحريف لطائف  
الزبير اللطيف ودقايق معانيها المكنونة الموكلة بشيخ الرواح روحانيته  
مكتومة وعوارف اسرارها الخزونة المستبعدة كروود وجوه موافق تزيين  
منصوصة خواص طابعها لا فرا دكا وتركيبها وانادي بلسان طالع وعظم  
عنتها ملك من جان الهي فاقول يا طعنا سل

## أكاديمية النور و النار







# أكاديمية النور و النار

Weissman Preservation Center  
Conservator *SG Baabarro*

Lab # 5774  
Date May 2009

MS Arab 332  
**THE HOUGHTON LIBRARY**  
\*96M-55 (255)



